



Вучаніца музычнага ліцэя пры Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі Аня ШЫБАЕВА, — лаўрэат Міжнароднага музычнага конкурсу імя Карла Саліва, які летась праходзіў у італьянскім горадзе Манферата. У прэстыжным конкурсе, дзе прымалі ўдзел трыста музыкантаў з усяго свету, прадстаўніца Беларусі стала абсолютнай пераможцай па класу фартэпіяна сярод юных выканаўцаў.

[Матэрыял пра Аню ШЫБАЕВУ змешчаны на 7-й старонцы].

ЧАРНОБЫЛЬСКАЯ АЭС: ПРАБЛЕМЫ ЗАСТАЮЦА

Турыстычнае бюро ў Кіеве арганізавала новы маршрут для аматараў незвычайнага. За 25 рублёў яны змогуць паехаць у закрытую зону Чарнобыльскай АЭС, пастаяць на пляцоўцы непадалёку ад саркафага, паглядзець з акна аўтобуса на мёртвы горад Прыпяць, пабываць ля могілніка заражанай радыяцыяй тэхнікі. Тое, што прынесла столькі гора і страт, становіцца крыніцай прыбытку для прадпрыемстваў людзей...

Мінулай восенню я пабываў — не на экскурсіі — у Навашпеліцкім лесе, што кіламетраў за сем ад АЭС. Мне хацелася на свае вочы ўбачыць марфозы — выроджэнні ў раслінным свеце, аб якіх я шмат чуў ад радыебіёлагаў. Я іх убачыў: і сасновыя галінкі, што выраслі ўжо пасля аварыі, — перакручаныя, вузлаватыя, з шыпулкамі, якія некалькі разоў даўжэйшыя за звычайныя, і гіганцкае дэформаванае лісце дуба. А потым, выбраўшыся з гэтага лесу, дзе і сёння ўзровень радыяцыі дасягае 50 мілірэнтген у гадзіну, пад'ехаў да АЭС. З аўтамабільнага моста цераз чыгуначнае палатно адкрывалася панарама з шматпаварховымі карпусамі. Дваццаць гадоў назад з гэтага ж месца я здымаў ажурныя канструкцыі маставых кранаў, грузаўныя бетонныя блокі цягачы. Рыхтаваў тады рэпартаж аб будаўніцтве Чарнобыльскай АЭС. Пяць гадоў назад, 29 красавіка 1986 года, на трэці дзень пасля аварыі, я стаяў на гэтым жа пучэправодзе і фатаграфваў ваенныя верталёты, якія скідавалі мяшкі з пяском, глінай, даламітам у развал узарванага рэактара.

Унізе па тэрыторыі станцыі паўзлі бронетранспарцёры, і ўсё гэта вельмі нагадвала карціну баявых дзеянняў.

І вось цяпер я зноў каля АЭС. Выглядала яна спакойна, як і павінна выглядаць любое нармальнае працуючае прадпрыемства. Так, станцыя працуе. Штодзённа яна дае ў энергасістэму еўрапейскай часткі СССР, а таксама замежным спажывцам больш за 50 мільёнаў кілават-гадзін электраэнергіі.

...Будаўніцтва Чарнобыльскай АЭС пачалося ў 1971 годзе, а праз тры гады быў пушчаны ў эксплуатацыю першы энергаблок магутнасцю адзін мільён кілават. На працягу наступных шасці гадоў былі пабудаваны яшчэ тры такія ж тэаблокі. Побач узводзіліся і шосты, аб'яднаныя агульнымі камунікацыямі.

Катастрофа 26 красавіка 1986 года, што зрабіла Чарнобыльскую АЭС вядомай ва ўсім свеце, спыніла гэта будаўніцтва і, здавалася, паставіла на ім крыж.

Аварыя адбылася на чацвёртым, самым новым з дзеючых энергаблокаў. Выбухамі было разбурана памяшканне блока, а з рэактарнай шахты выкінута значная частка ядзернага паліва. Станцыя спынілася. Разбурэнні былі такія моцныя, а радыяцыйнае забруджванне такім магутным, што будучыня ўсёй АЭС здавалася тады вельмі праблематычнай. Аднак кіраўніцтва краіны палічыла, што песімістамі могуць быць асобныя людзі, але не дзяржава. Вялікія сілы,

перш за ўсё воінскія, былі кінуты на дэактывацыю тэрыторыі, на будаўніцтва бетоннага ўкрыцця аварыйнага блока, рамонт і аднаўленне станцыі. Больш за шэсцьсот тысяч чалавек прынялі ўдзел у ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай катастрофы.

Надзвычай хутка, а можа быць, і непраўдана хутка, АЭС вярнулася ў строй. Вядома ж, без чацвёртага блока, цалкам разбуранага. У першыя два гады на рэактарах, што засталіся цэлымі, быў праведзены комплекс работ, які значна павысіў іх ядзерную бяспеку.

У афіцыйных тлумачэннях аварыі яе галоўнай прычынай былі названы шматлікія памылкі, дапушчаныя персаналам пры правядзенні вельмі нескладанага эксперымента. І калі адбыўся суд, на лаве падсудных апынуліся кіраўнікі станцыі і дзяжурныя інжынеры, якія ўзначальвалі ў тую злавасную ноч змену. Ім былі вызначаны даволі вялікія тэрміны турэмнага зняволення.

Аднак вельмі многія спецыялісты, асабліва незалежныя ад атамнага ведамства, лічылі і лічаць такое тлумачэнне прычыны аварыі неправамерным. Так, памылкі персаналам былі дапушчаны, прычым самыя грубыя. Але, мяркуючы па дзеючых правілах ядзернай бяспекі, гэтыя памылкі маглі прывесці толькі да спынення рэактара, а зусім не да яго ўзрыву. А рэактар узарваўся.

[Заканчэнне на 3-й стар.

НАШЫ ТРАДЫЦЫІ

Сёлета зіма на Беларусі была «сапраўднай»: хапала снегу, трашчалі маразы, дзямулі завірушныя вятры. Але час зімы скончыўся, і людзі па добрай народнай традыцыі праводзілі яе на спачын да наступнага года. Масленіца, ці провады зімы, — вясёлае свята, што заўсёды збірае і дзяцей, і дарослых. Фотакарэспандэнт А. ЦАРЛЮКЕВІЧ выхапіў момант народнага гуляння, якое адбылася на вёсцы, у племзаводзе «Крынкі» Лёзненскага раёна. Былі тут тройкі з бубянкамі, хлопцы, спаборнічаючы з азартам, перацягвалі канат, вызначалі, хто з іх дужэйшы і спрытнейшы. Дзяўчаты спявалі народныя песні і частушкі. А якая ж масленіца без бліноў? Быў у «Крынках» і традыцыйны самавар, былі і бліны.



ГРАМАДСКАЯ ДУМКА

ШТО ПАКАЖА РЭФЕРЭНДУМ

У канцы лютага — пачатку сакавіка сектарам вывучэння і прагназавання грамадскай думкі ЦК КПБ праведзена апытанне жыхароў рэспублікі аб маючым адбыцца рэферэндуме па Саюзнаму дагавору. У ім прынялі ўдзел каля трох тысяч чалавек (у 1х ліку — рабочых — 48,6 працэнта, сялян — 11,2, ІТР і служачых — 21,1 працэнта, пенсіянераў — 9,8, студэнтаў і навучэнцаў — 3,3 працэнта).

Большасць жыхароў Беларусі выказаліся за адзіны Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік. 79,6 працэнта апытаных падтрымалі заключэнне новага Саюзнага дагавора. Яны лічаць, што дагавор дапаможа выйсці з крызіснага стану, спыніць спаўзненне грамадства на мяжу катастрофы, паставіць заслон перад грамадзянскай вайной, што набліжаецца, адзначаюць, што ў адзіночку мы ніколі не выберамся з галечы.

Амаль дзве трэці насельніцтва Беларусі жадаюць жыць у аб'яднанай федэрацыі савецкіх рэспублік, аб'яднаных новым Саюзным дагаворам. Каля чвэрці рэспандэнтаў лічаць, што будучыня за канфедэрацыяй, поўнай самастойнасцю рэспублік. Астатнія — за захаванне такой дзяржавы, якой яна была раней. Жыхарам рэспублікі было прапанавана пытанне: «Як вы ставіцеся да выхаду Беларусі з саставу СССР?» 80,8 працэнта адказалі — адмоўна, 6,4 працэнта — станоўча, 6,6 працэнта — яшчэ не рашылі, астатнія не змаглі адказаць. У некалькіх дзесятках анкет былі дадзеныя заўвагі, сэнс якіх зводзіцца да таго, што час удзельных княстваў прайшоў, неабходна разбураць, а не ствараць межы.

І вось 17 сакавіка рэферэндум адбыўся. Ці будзе адпавядаць яго вынікі аптымістычным пранозам, мы даведаемся праз некалькі дзён і паведамім пра гэта сваім чытачам.

РАШЭННЕ МІНГАРВЫКАННОМА

СТАТУС ПЛОШЧЫ

Выканком Мінскага гарсавета разгледзеў і адобрыў статус плошчы імя У. І. Леніна. Адзначаюць, што плошча з'яўляецца архітэктурным комплексам, які фарміруе культурную і гісторыка-архітэктурную зону, праз яе праходзіць складанейшая транспартная артэрыя горада. У сувязі з гэтым на плошчы імя У. І. Леніна забараняецца: праводзіць масавыя мерапрыемствы, не звязаныя з афіцыйнымі святамі, сходзі, пікетаванні, галадоўкі, размяшчэнне палаткі, стэнды, развешванне зеты, плакаты, займацца індывідуальнай камунальнай і гандлёвай дзейнасцю. За парушэнне данага статусу гараджане будуць прыцягвацца да адміністрацыйнай адказнасці.

МАЛЕНЬКАЯ ГАДАВІНА

«ДОНКІХОТЫ XX СТАГОДДЗІ»

Споўнілася тры гады Беларускаму дзіцячаму фонду, які аб'яднаў, паводле слоў яго старшыні Уладзіміра Ліпскага, «донкіхотаў XX стагоддзя», што сталі на абарону дзяцінства. 2,3 мільёна дзяцей Беларусі маюць у ёй патрэбу.

Няшчасцяў на нашых дзяцей звалілася столькі, што маці ледзь паспяваюць выціраць слёзы. Многія з малых паміраюць, не дажыўшы да года. Патрэбны велізарныя срэды на медыцынскае абсталяванне, медыкаменты. А дзе іх узяць? У дзіцячага фонду няма пастаянных членаў, але скарбонка яго расце. Дзякуючы добрым людзям, толькі за мінулы год у Беларускае аддзяленне фонду паступіла звыш 4,5 мільёна добраахвотных ахвяраванняў. Паўмільёна зароблена прадпрыемствамі Дзіцячага фонду.

Многа людзей уключылася ў высакародную дзейнасць дапамогі хворым і бедным.

ДЗЕЛАВІЯ СУСТРЭЧЫ

БУДЗЕМ МЕЦЬ ТЭЛЕФОНЫ

Адбылася дзелавая сустрэча першага намесніка Старшыні Савета Міністраў БССР М. Мясніковіча з прадстаўнікамі амерыканскай карпарацыі «Глобал-Ю.С.А. Камп'ютэр Карпарацыя» на ча-

ле са старшынёй праўлення карпарацыі Крысціянам Сантам, прэзідэнтам Бэртам Уокерам і выканаўчым віцэ-прэзідэнтам Кэры Мэсі.

Абмеркаваны планы стварэння ў рэспубліцы сумеснага беларуска-амерыканска-паўднёвакарэйскага прадпрыемства па вытворчасці тэлефонных апаратаў і іншага абсталявання электрасувязі.

Гэта работа будзе праходзіць у некалькіх этапах. Першы з іх — зборка і наладка канчатковай прадукцыі з пастаўляемых паўднёвакарэйскіх дэталей і вузлоў — пачнецца ў 1992 годзе.

ТРАГІЧНАЕ ЗДАРЭННЕ

НЕ ВЫКЛЮЧАЕЦА ЗАБОЙСТВА

Гэтая вестка балюча ўспрынята ўсім, хто захапляўся паэзіяй Анатоля Грачанікава, хто ведаў яго асабіста і нават, хто даведаўся аб ім з некролага. А ў некрологу напісана:

«На 53-м годзе нечакана і трагічна абарвалася жыццё галоўнага рэдактара часопіса «Маладосць», вядомага беларускага паэта, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР імя Янкі Купалы, члена ЦК ЛКСМБ Анатоля Сямёнавіча Грачанікава».

У некрологу не прынята гаварыць пра абставіны смерці чалавека. А ў выпадку з паэтам Анатолям Грачанікавым яны трывожыць і насцярожваюць.

У ноч з 5 на 6 сакавіка ў Фрунзенскім раёне Мінска, каля тэнісных кортаў, з цяжкімі траўмамі быў знойдзены паэт. 7 сакавіка ён памёр у другой клінічнай бальніцы сталіцы. Па зразумелых прычынах намеснік пракурора Фрунзенскага раёна Ігар Навіцкі каментаваў здарэнне адмовіўся. Па выяўленых фактах вядзецца праверка. Сярод іншых мае права на ўвагу версія аб забойстве.

«Гарбачоўская палітыка рэформ перажывае крызіс. Гэта несумненна. Але ў кантэксце савецкай рэчаіснасці (а менавіта гэты кантэкст і ёсць адзіна важны) — палітыка гэта ў апошнія шэсць гадоў прынесла выдатныя дасягненні. З 1985 па 1989 год, гэта значыць у перыяд аднаго — калі гаварыць аб Злучаных Штатах — тэрміна прэзідэнцкага праўлення, Гарбачоў, насуперак упартай палітычнай апазіцыі, з якой ён сутыкаецца на кожным кроку, змог увасобіць у законы большасць сваіх радыкальных прапанов, якімі сённяшняе савецкая сістэма фактычна была б замарожана сістэмай рынчнай і дэмакратызацыі. Ні адзін амерыканскі прэзідэнт, з такім жа паслужным сусам у галіне заканадаўства, не лічыўся б н. дачнікамі. Яшчэ важней, што пры Гарбачове Расія бліжэй, чым калі-небудзь раей у сваёй гісторыі, падыйшла да дэмакратыі».

...Цяпер пытанні больш, чым адказаў, адносна тых лёсавых пераменаў, што адбываюцца ў Савецкім Саюзе. Сітуацыя куды больш складаная, чым можна ўявіць сабе, калі арыентавацца на частыя спасылкі на тое, як рэжымі ў Амерыцы настроі адносна Савецкага Саюза. Тут няма нічога новага. Але калі «горбінія», якой адзначаны былі васьмідзесятыя гады, была напросту неразумнай, то «горбіфія» дзесятыя гады неспэцыяльна. Як «ваіны халоднай вайны», так і актывісты-прыхільнікі дэманта імкнуцца, сапернічаючы паміж сабой, даваць парады і дапамагаць сваім любімым савецкім «дэмакратам», хаця ў нас і няма права ўмешвацца так неспрэчна ў справы гэтай краіны. Аўтары рэдакцыйных артыкулаў і выбранных служб народа патрабуюць таго, каб мы падтрымалі Ельцына як «адзіную альтэрнатыву Гарбачову», тады як сапраўдная дэспатычная альтэрнатыва насюда існуе на Маскву са сваіх баз у правінцыях. Стала модным у Злучаных Штатах заклікаць да павольнага расколу Савецкага Саюза, але ніхто не выказвае ўслых занепакоенасці ні конт таго, чым абвернецца — калі не гаварыць аб бастыйскіх рэспубліках — з'яўленне тузіна ці больш бедных дзяржаў; павелічэнне на планеце колькасці дэмакратычных дзяржаў ці дыктатур?»

(Сцiвен КОЭН, прафесар-саветалаг
Прынстанскага ўніверсітэта, ЗША).

САВЕЦКІ РЭКЕТ

НА РЫНКАХ ВАРШАВЫ

Савецкія рэкеціры ўжо дабраліся і да Варшавы. У час кантрольнага рэйду на рынках Варшавы паліцыяй была раскрыта група рэкеціраў, што прыбыла ў польскую сталіцу следам за дробнымі савецкімі гандлярамі. Было ўстаноўлена, што некалькі дзесяткаў маладых людзей, прайсавых у Маскве, Ленінградзе, Мінску, Вільнюсе і Каўнасе, якія жывуць у асноўным у гасцініцы «Сакса», займаюцца «аховай суграмадзян, якія гандлююць на тутэйшых рынках».

«Апека», натуральна, забяспечваецца за адпаведную плату ў злотых ці доларах ЗША.

Акрамя «аховы суграмадзян ад палякаў», займаюцца перапродажам украдзеных рэчаў.

На допыце ў паліцыі адзін рэкецір з Мінска сказаў, што ў выпадку адмовы «несвядомыя элементы» страчваюць тавар і грошы. Акрамя таго, рэкеціры ахоўваюць савецкіх прастытутак у «Сакскай». Справа ў тым, што «дэсант» прастытутак з СССР наносіць сур'ёзны ўдар па інтарэсах іх польскіх калег. Апошнія патрабуюць за вечар у прыёмнай кампаніі па сто долараў, а «птушкі» з Саюза бяруць у два разы менш.

СУПРАЦЬ САЮЗА



Напярэдадні рэферэндуму многія мінчане знайшлі ў сваіх паштовых скрынках лістоўку: Управа саюму БНФ «Адраджэнне» запрашала іх 16 сакавіка на плошчу Леніна, дзе перад Домам урада мелася адбыцца сустрэча з некаторымі дэпутатамі ад апазіцыі БНФ. І такая сустрэча адбылася. Галоўная тэма, што гучала ў выступленнях — усесаюзны рэферэндум. Дэпутаты заклікалі сказаць «НЕ» Гарбачову, які «цягне нас у абноўлены Саюз Сацыялістычных Рэспублік», галасаваць «за свабодную і незалежную Беларусь, за садружнасць суверэнных дзяржаў».

НА ЗДЫМКУ: лідэр апазіцыі Зянон ПАЗНЯК пераконвае масы ў згубнасці Саюза.

ВЕСТНІ АДУСЮЛЬ

◆ Неафіцыйная статыстыка сведчыць, што ў Мінску на Камавоўскім рынку гандлюе месца каштуе 2 тысячы рублёў. Прыблізна такую суму «падатку» патрабуюць з тых, хто прыязджае з таварам з Каўказа ці рэспублік Сярэдняй Азіі, сталічныя рэкеціры.

◆ Магілёўская гарадская арганізацыя БНФ «Адраджэнне» афіцыйна зарэгістравана гарвыканкомом як самастойная палітычная структура. Яна атрымала дазвол на адкрыццё асабістага рахунка ў Камерцыйным банку.

◆ Каля 250 навучэнцаў Магілёўскага медыцынскага вучылішча прыйшлі да будынка абласнога камітэта Кампартыі Беларусі і правялі тут двухгадзінны несанкцыянаваны мітынг. Маладзёў патрабавала даць новы будынак вучылішчы.

◆ Татарскае культурнае аб'яднанне «Кітаб» у Гродне выдала каран на беларускай мове. Пакуль што гэта толькі выбраныя раздзелы. Хутка пачаюць свет і поўны тэкст свяшчэннай кнігі мусульман.

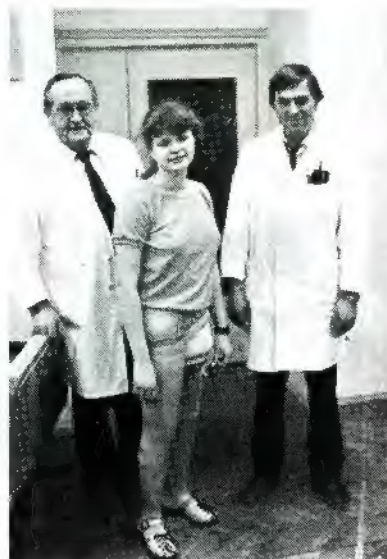
◆ На выбарах, якія нядаўна адбыліся ў Акадэміі навук БССР, членам-карэспандэнтам АН па спецыяльнасці радыёспэктраскапія абраны вучоны і дзяржаўны дзеяч, першы намеснік старшыні Вярхоўнага Савета Беларускай ССР Станіслаў Шушкewіч.

◆ Дзярка І. з вёскі Стэцькаўшчына Дзятлаўскага раёна заявіла дырэктару мясцовай сярэдняй школы, што яе шасцёра дзяцей не будуць хадзіць на ўрок: дзецям няма чаго абучы. Грошы ў жанчыны ёсць, але дзе купіць абутак?

◆ У саўгасе «Парахонскі» Пінскага раёна на адной з ферм нарадзілася пачварнае цяля — яно мела шэсць ног. Гэты факт звязваюць з радыяцыяй, таму што саўгас размешчаны ў забруджанай чарнобыльскімі радыёнуклідамі зоне.

◆ У Беларусі жыве больш як 1 400 бежанцаў — 840 рускіх, 470 армян, 95 азербайджанцаў. Найбольшая колькасць асела ў Мінскай вобласці. А ўсяго па Саюзе такіх мігрантаў налічваецца каля 600 тысяч чалавек. Людзей сагнала з абшчых месцаў нацыянальная варажнеча.

МІЛАСЭРНАСЦЬ



Больш за дзесяць дзён працавалі спецыялісты з Германіі ў Беларускай пратэзна-артэпедычным цэнтры. Яны правялі тэарэтычныя заняткі з савецкімі калегамі і паказальнае пратэзаванне хворых з рознымі ўзроўнямі ампутацыі ніжніх канечнасцей. Практычная работа прадэманстравана на абсталяванні і матэрыялах, пастаўленых фірмай «ОТТО БОК» Беларускаму артапедычнаму цэнтру.

НА ЗДЫМКАХ: інжынер О. ФРУНЦЫНСКІ (злева) перадае вопыт работы інжынеру-пратэзісту Г. ПРАКУРАТУ; спецыялісты з Германіі зрабілі зручны пратэз Жэні КУКСІНАЙ з Рачыцы.

ЧАРНОБЫЛЬСКАЯ АЭС: ПРАБЛЕМЫ ЗАСТАЮЦА

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Адзін з вядучых савецкіх спецыялістаў у галіне ядзернай бяспекі прафесар Б. Дубоўскі лічыць, што рэактары РБМК-1000, устаноўленыя на Чарнобыльскай АЭС, у той час, па сутнасці, не мелі здавальняючай ядзернай аховы. У праекце гэтага рэактара было выяўлена 32 парушэнні «Асноўных палажэнняў забеспячэння бяспекі атамных станцый», прынятых яшчэ ў 1982 годзе.

Пасля чарнобыльскай катастрофы была праведзена вялікая работа па павышэнню бяспекі рэактараў РБМК-1000 — і ўстаноўленыя ў Чарнобылі, і працуючыя на іншых савецкіх АЭС.

Да аварыі час апускання кіруючых стрыжняў у рэактар, дзякуючы чаму ён заглохнеў, складаў 18 секунд. Аналіз усіх магчымых аварыйных сітуацый паказваў, што гэтага цалкам дастаткова. Аднак з вопыту Чарнобыля стала ясна, што праектанты не ўлічылі хва і малаверагодны, але ўсё ж магчымы збег акалічнасцей. І канструкцыя пасля 1986 года была ўдасканалена: час поўнага ўвядзення стрыжняў у рэактар быў скарачаны да 10 секунд. А пазней была распрацавана спецыяльная хуткадзейная сістэма аварыйнай абароны, 24 стрыжні якой здольны заглохнуць рэактар усяго за дзве з паловай секунды.

Для павышэння бяспекі на АЭС пачалі прымяняць ядзернае паліва з павышаным утрыманнем урану-235. Рэактары, у тым ліку і чарнобыльскія, забяспечаны дадатковымі сістэмамі кантролю і дыягностыкі. Так што бяспека станцыі ў шмат разоў узрасла, магчымасць сур'ёзнай аварыі надзвычай малая.

Здарэнні ўсё ж бываюць. Час

савыя спыненні энергаблокаў здараюцца як у сувязі з адмовай некаторых тэхналагічных сістэм, так і ў выніку памылак персаналу. Але ўсё гэта ў тых жа маштабах, што і на любой працуючай АЭС. Апошняя непаладка ў Чарнобылі адбылася 10 студзеня гэтага года. З-за няўважлівасці аператара былі не цалкам закрыты засаўкі трубаправода ў цэлу хімічнай ачысткі. У выніку ў ахаладжальныя сістэмы электрагенератараў пачала паступаць забруджаная вада. Давялося спыняць два рэактары прыкладна на сорак гадзін кожны. Але да ядзернай бяспекі гэта здарэнне не мае ніякіх адносін.

Сёння на Чарнобыльскай АЭС працуюць каля пяці тысяч чалавек. Увесь абслуговы персанал жыве ў пабудаваным ужо пасля аварыі горадзе Славуцічы на процілеглым беразе Дняпра, прыкладна за пяцьдзесят кіламетраў ад АЭС. Да месца работы супрацоўнікаў дастаўляюць хуткасныя электрапаязды. Узровень радыяцыйнай забруджанасці на тэрыторыі станцыі трылогі не выклікае. У мінулым годзе на кожнага працуючага прыпала сярэдняя доза апраменьвання 0,94 бэра (бэр — біялагічны эквівалент рэнтгена; на працягу ўсяго жыцця чалавек не павінен атрымаць больш за 35 бэр). Праца работнікаў атамнай прамысловасці аплатаецца высока, бытавыя ўмовы для супрацоўнікаў АЭС можна лічыць проста выдатнымі, і таму некты станцыі зацікаўлены, каб яна эксплуатавалася ўвесь праектны тэрмін, які ўключае першую п'яцігодку будучага стагоддзя. Больш таго, раздаюцца настойлівыя прапановы раскансерваваць будаўніцтва пятага энергаблока, спыніўшы ў сувязі з аварыяй 1986 года, завяршыць мантаж абсталявання і пусціць блок у эксплуатацыю.

Што ж, у гэтых прапановах

ёсць сэнс. Аднак ёсць і іншыя.

У канцы 1990 года Вярхоўны Савет Украіны прыняў рашэнне вывесці да 1995 года Чарнобыльскую АЭС з эксплуатацыі. Але ў тэхнічных адносінах выкананне гэтай паставы ўяўляецца малаверагодным. Практычна немагчыма за чатыры гады распрацаваць праект і рэгламенты канчатковага спынення ўсіх рэактараў, пабудова сховаў для высокаактыўных адходаў ядзернай вытворчасці, стварэнне тэхналогіі разборкі рэактараў і арганізацыя адпаведных служб для выканання ўсіх гэтых работ. Гэта патрабуе і шмат часу, і вельмі значных сродкаў, якія ва ўмовах сённяшняга становішча савецкай эканомікі наўрад ці ўдасца знайсці.

Акрамя таго, у сувязі з вычарпаннем рэсурсу многіх цэлавых электрастанцый на Украіне спыненне АЭС магутнасцю тры мільёны кілават можа павялічыць вельмі сур'ёзнымі энергетычнымі праблемамі.

Навырашанай застаецца і праблема чацвёртага энергаблока, які пацярпеў ад катастрофы. Над развалам рэактарнай шахты, дзе ўзровень радыяцыі дасягае тысячы рэнтген у гадзіну, пабудавана ўкрыццё — так званы саркафаг. На гэтае вялікае збудаванне, што ахоўвае ад выпраменьвання і вынасу радыеактыўнага пылу, пайшло звыш трохсот тысяч кубаметраў бетону і шасці тысяч тон металічных канструкцый. Вышыня саркафага дасягае 60 метраў, таўшчыня бетонных сценаў унізе — 12 метраў. Пры ўсёй сваёй уражваючай манументальнасці гэтая канструкцыя не з'яўляецца дасканалым сродкам аховы. Бадай, гэта толькі часовае вырашэнне праблемы. Саркафаг базіруецца на старых будаўнічых канструкцыях корпуса энергаблока, якія пацярпелі ад узрыву ў час аварыі.

Акрамя таго, у самім целе саркафага ёсць трэшчыны, ён

не герметычны. Ападка, якія трапляюць унутр, узвядзеныя з рэшткамі ядзернага паліва на дне рэактарнай шахты, што выклікае занепакоенасць спецыялістаў. Хва распрацоўшчыкі саркафага сцвярджаюць, што нішто не пагражае навакольнаму асяроддзю па крайняй меры на працягу 30 — 40 гадоў, многія спецыялісты такога аптымізму не падзяляюць. Урад рэспублікі сёння разглядае пытанне аб канчатковым варыянце вырашэння праблемы чацвёртага блока: ці поўнаасцю яго разабраць, пахаваўшы ўсе яго забруджаныя радыяцыйнай канструкцыі ў спецыяльных могільніках, ці ўвесці над існуючым саркафагам яшчэ адзін, які стаў бы вечным ахоўнікам разбуранага рэактара, які захоўваецца ўнутры. Існуе некалькі варыянтаў праекта «саркафаг-2».

Якія ж перспектывы Чарнобыльскай АЭС цяпер, у пятую гадовіну катастрофы?

— На жаль, яны сёння неакрэсленыя, — гаворыць дырэктар АЭС М. Уманец. — І гэтая неакрэсленасць стварае дадатковыя праблемы. Пачуццё няўпэўненасці ў сваёй будучыні прымушае некаторых супрацоўнікаў нашай станцыі ехаць на іншыя.

Калі ж гаварыць пра маё асабістае меркаванне, я за тое, каб Чарнобыльскай АЭС поўнаасцю выпрацавала свой праектны рэсурс. Лічу так не таму, што я яе дырэктар. Не, размова ідзе аб цвярозым прафесійным падыходзе. Па-першае, на сённяшні дзень я не бачу магчымасці выключыць атамныя электрастанцыі з энергетычнага балансу краіны. Альтэрнатыў атамнай энергетыцы няма.

Па-другое, комплекс праведзеных на Чарнобыльскай АЭС мерапрыемстваў па павышэнню яе ядзернай бяспекі гарантуе ад сур'ёзных здарэнняў. Сёння рэактары пачаюць упэўнена і бездакорна і нельга сур'ёзныя эканамічныя праблемы вырашаць на базе эмоцый. Аргументы ж прафесіяналаў гавораць адназначна: атамную энергетыку трэба ўваць, няўхільна ўдасканальваць яе тэхналогію. Чарнобыльскую АЭС нельга спыняць, яна павінна служыць людзям.

Уладзімір КАЛІНЬКО.

БАКОЛ МАЎЗАЛЕЯ У. І. ЛЕНІНА

У тэлефонных даведніках Масквы ўстаноўва з бяскрыўднай назвай «Навукова-даследчая лабараторыя біялагічных структур» не значыцца. Да апошняга часу не ўпаміналася ў афіцыйным друку і імя кіраўніка лабараторыі — акадэміка С. Дзебава, хва ён, акрамя таго, з'яўляецца віцэ-прэзідэнтам Акадэміі медыцынскіх навук СССР.

Усё стане зразумелым, аднак, калі прывесці іншую назву гэтай установы — «Лабараторыя пры Маўзалеі Леніна». Яна

ЛАБАРАТОРЫЯ РАСКРЫВАЕ САКРЭТЫ

размешчана ў пяціпавярховым будынку ў старой частцы Масквы. Штат супрацоўнікаў каля ста пяцідзесяці чалавек. Гадзавы бюджэт адзін мільён рублёў. Лабараторыя знаходзіцца ў непасрэдным падпарадкаванні Міністэрства аховы здароўя СССР.

Галоўная задача установы — вядзенне навуковай даследчай і практычнай работы з мэтай забеспячэння захаванасці цела Леніна. Праводзіліся ў гэтым будынку і работы па бальзаміраванню вядомых палітычных і дзяржаўных дзеячаў іншых краін.

Вакол Маўзалея Леніна апошнім часам разгарнулася вострая палеміка. Многія лічаць і адкрыта заяўляюць, што публічнае экспаніраванне астанкаў не адпавядае рускім звычаям пахавання ды і супярэчыць жаданню самога правадыра рэвалюцыі і яго сям'і.

Характэрна, што патрабуюць вывезці цела Леніна з Маўзалея на Краснай плошчы людзі, якія займаюць супрацьлеглыя пазіцыі ў грамадска-палітычным спектры. У такіх заявах нярэдка занадта многа эмоцый, фантазіі. Дагаворваюцца, напрыклад, да сцвярджэнняў, што ў Маўзалеі ляжыць не Ленін, а яго васкавы манекен.

Безумоўна, гэта далікатная тэма закранае мільёны савецкіх людзей. Менавіта таму, гаворачы пра яе, нельга што-небудзь замоўчваць.

Дырэктар лабараторыі акадэмік С. Дзебаў сцвярджае, што за сорак гадоў яго работы ў гэтай арганізацыі цела Леніна не змянілася. Яно захоўваецца ў тым жа выглядзе, якім было пасля бальзаміравання шасцідзесяці сем гадоў назад.

Больш таго, спецыяльнай урадавай пастановай вучоным дазволена час ад часу браць мікробы для больш стараннага вывучэння. На падставе гэтых праведзеных даследаванняў С. Дзебаў гаворыць, што цела Леніна можа захоўвацца працягла час, які можа вылічвацца, верагодна, стагоддзямі.

Мікалай ЖАРАБЦОВ

НЕ ПРАЖЫЦЬ БЕЗ КАНЯ



Садзейнічаць развіццю ў рэспубліцы конегаспадарства, адраджаць гэтую галіну і, вядома ж, павялічваць пагалоўе коней — галоўная мэта першай Беларускай асацыяцыі, што аб'яднала дваццаць сем гаспадарак гэтага профілю. У яе распараджэнні — 4,5 тысячы жывёлін: гэта і думка цяжкавозы, і звычайныя рабочыя коні, і слаўныя дарагія спартыўныя прыгажуні скакуны, за якімі едуць у Беларусь пакупнікі з усяго свету.

Новае добраахвотнае аб'яднанне ўжо актыўна наладжвае міжнародныя сувязі: вучыць, напрыклад, у Венгрыі і Чэхаславакіі сваіх будучых спецыялістаў рымарскай справе, прадае коней у Польшчу, Фінляндыю, ФРГ і нават ЗША. Цяпер у дэталях абмяркоўваецца ўзаемавыгадны кантракт на стварэнне сумеснага прадпрыемства па развядзенню ў Японіі беларускіх парод спартыўных коней. Паспехі ў справах дазваляюць асацыяцыі па конегаспадарству расшыраць вытворчасць: узводзяцца два новыя конна-спартыўныя комплексы, плануецца завяршыць будаўніцтва і абсталяванне трох вялікіх манежаў, пабудова трынаццаці канюшні для племянной работы.

НА ЗДЫМКАХ: канювод з конезавода імя Даватара, што пад Мінскам, С. ЧЫШЭВІЧ з васьмігадовым жарабцом тракенінскай пароды Плутархам; члены асацыяцыі абмяркоўваюць праект будаўніцтва новых конна-спартыўных комплексаў.

Фота І. ЮДАША.

9-я СУСТРЭЧА БЕЛАРУСАЎ АЎСТРАЛІІ

9-я сустрэча беларусаў Аўстраліі адбылася сёлета ў горадзе Адэлаід на праваслаўныя Каляды. 6 студзеня быў дзень прыезду гасцей і закатаванне. Нашы землякі і суродзічы прыбылі з гарадоў Перта, Сіднея і Мельбурна, нягледзячы на тое, што імі была пераадолена вялікая адлегласць ад 800 да 2000 кіламетраў. У панядзелак 7.01.91 г. быў першы дзень Каляднага свята, госьці і мясцовыя беларусы з'ехаліся а 10-й гадзіне раніцы ў Беларуска-Праваслаўную Святыню, дзе літургію адправіў айцец Міхась Бурнос. Па богаслужэнні на цэркоўным дзядзіны госьці і гаспадары знаёміліся, гутарылі і віншавалі адзін аднаго з Калядамі і Новым годам.

А 4-й гадзіне на палудні ўсе сабраліся ў залі Капэрніка, цудоўна ўбранай. Тут гайдаліся сяці беларускіх бел-чырвона-белы і аўстралійскі, а таксама герб Пагона. Ад імя арганізацыйнага камітэту сустрэчы старшыня Беларускага аб'яднання спадар М. Колес прывітаў усіх удзельнікаў свята, пажадаў ім вясёлага побыту і плённай працы ды папрасіў старшыню Выканаўчага камітэту федэральнай Рады беларускіх арганізацый у Аўстраліі спадара А. Грушу афіцыйна адкрыць 9-ю сустрэчу. Спідар А. Груша прывітаў усіх прысутных ад імя ВКФР, усе прасьпявалі рэлігійныя гімны «Магутны Божа», ён сказаў кароткую, але змястоўную прамову і папрасіў сакратара ВКФР спадара П. Гуза зачытаць прывітанні, якія атрымалі мы з Бацькаўшчыны і другіх арганізацый. Спідар П. Гуз зачытаў прывітанні ад згуртаванняў беларусаў свету «Бацькаўшчына», ад Беларускага таварыства «Радзіма» і ад Прэзідэнта Беларускай цэнтральнай рады за мяжой, сустрэтыя гучнымі воплескамі. Далей спадар М. Лужынскі прачытаў рэферат аб Максіму Багдановічу, яго жыцці, дзейнасці ў беларускай літаратуры. Па заканчэнні рэферата адбыўся канцэрт, дзе беларускі хор Адэлаіды прасьпяваў некалькі песняў, потым выступіла трыо з Мельбурна, пару нумароў выканала сямя К. Кандрусіка. Пасля канцэрту быў наладжаны багаты і смачны абед з гарэлкай і півам на сталах, дзе прысутныя зноў віншавалі адзін аднаго, але ўжо з чаркай у руках і жадалі, каб праз 2 гады зноў спаткацца на 10-й сустрэчы ў Мельбурне. Каля васьмай гадзіны вечара заграў аркестр, і прысутныя ў залі (хто мог) пайшлі ў танцы. Так бавіліся да першай гадзіны ночы. 8-га студзеня адбыўся пікнік у Банайтэн Парку. Гэта прыгожае месца, да таго ж выдаўся цудоўны дзень, усё было цікава: размовы аб мінулым і сённяшнім дні, жарты, смех і народныя спевы. Засталося вельмі прыемнае ўражанне. 9-га студзеня быў дзень агляду працы Выканаўчага камітэту і Беларускіх арганізацый, а таксама развіццё пачастунак. А 9-й гадзіне раніцы пачалося пасяджэнне беларускіх арганізацый. Кожная (а іх вёсем) зрабіла справаздачу аб сваёй дзейнасці і працы на працягу 2-х гадоў. Потым заслухалі старшыню ВКФР спадара А. Грушу, дзе было асобна адзначана, што многа

турбот прынесла чарнобыльская катастрофа па збору грошай на дапамогу. Але дзякуючы ахвярнасці беларусаў на гэту мэту сабра-на 26 000 долараў. У хуткім часе будуць закуплены рэчы, неабходныя для лячэння людзей, і перасланы па назначэнню. Далей прыступілі да выбараў новага ВКФР, але так як ВКФР пагадзіўся працаваць добраахвотна і надалей, то новы камітэт застаўся ў старым складзе. Старшыня спадар А. Груша, сакратар П. Гуз, скарбнік У. Сідларэвіч. На пасяджэнні была выпрацавана рэзалюцыя і прынята на развіццё пачастунак.

Мы, удзельнікі 9-й Сустрэчы беларусаў Аўстраліі, гаворыцца ў ёй, з'ехаўшыся з усёй Аўстраліі, заслухайшы прывітанні ад грамадскіх і духоўных арганізацый, паставілі:

1. Рабіць заходы, каб аўстралійскія дзяржаўныя і прыватныя сектары аказалі гуманітарную дапамогу пацярпеўшым ад чарнобыльскай радыяцыі на Беларусі. Імкнуцца адраджаць нацыянальную культуру, хрысціянскую мараль і агульначалавечыя вартасці.

2. Падтрымліваць і далей дзейнасць Беларускага народнага фронту «Адраджэнне», скіраваную на ратаванне беларускай нацыі.

3. Звярнуцца асобай ад імя беларускіх арганізацый у Аўстраліі, каб былі прыняты квоты імігрантаў з ліку жыхароў найбольш заражоных мясцовасцяў чарнобыльскай зоны «Беларусі».

4. Спрыяць пэўнаму дыпламатычным сувязям Аўстраліі з Беларускай Рэспублікай, Вярхоўным Сэлетам аб'явіў 27-га лістапада 1990 года Беларусь суверэннай дзяржавай.

5. Мы падтрымліваем ініцыятыву аргкамітэту «Бацькаўшчына» ў Менску дзеля аб'яднання ўсяго беларускага народа, палітычнага і эканамічнага суверэнітэту Беларусі.

6. Мы вітаем намаганні беларускага грамадства, скіраваныя на рэалізацыю Закону аб дзяржаўнасці Беларускай мовы, які ўвайшоў у сілу 1-га верасня 1990 года.

7. Мы выказваем непакоі з прычыны нарастання антыбеларускай акцыі на Беларускай, якая выяўляецца ў хлуслівай прэсвай кампаніі, ды ў паленні цэркваў і нішчэнні помнікаў Беларускай культуры.

Пацвярджаючы ўсе вышэйсказанае, удзельнікі 9-й Сустрэчы беларусаў Аўстраліі разам з беларусамі на ўсім вольным свеце заяўляюць, што галоўнай нашай мэтай ёсць дасягненне свабоды і незалежнасці Беларусі.

Пасля пасяджэння адбыўся развіццё пачастунак у Беларускай залі, дзе зноў веселіліся, гулялі, сьпявалі. Гаспадары дзякавалі гасцям за іх прыезд і жадалі здароўя і шчаслівага падарожжа, а госьці дзякавалі гаспадарам сустрэчы за гасціннасць ды жадалі шчасця, здароўя да наступнай сустрэчы. На афіцыйным зачыненні 9-й Сустрэчы прысутныя ў залі прасьпявалі беларускі гімн «Мы выйдзем шчыльнымі радамі».

АД РЕДАКЦЫІ:

Справаздачу аб 9-й Сустрэчы беларусаў Аўстраліі ў «Голас Радзімы» даслаў наш суайчыннік Янка РОЛАН.

НАВІНЫ СТАЛІЦЫ



У Мінску ў Рэспубліканскім Палацы культуры прафсаюзаў прайшоў фестываль, арганізаваны членамі Міжнароднага таварыства Ведзіцкай культуры і лігай Духоўных братоў. Падобнае прадстаўленне ў нашай краіне арганізавана ўпершыню. У рамках гэтага фестывалю праводзіліся сустрэчы з духоўнымі лідэрамі СССР, Індыі, ЗША.

Праграму вёў прэзідэнт Міжнароднага Таварыства Ведзіцкай культуры дырэктар вышэйшай тэалагічнай акадэміі Шапаграма Дас. Асобую цікавасць у час лекцый аб старажытным вучэнні Усхода гледачы праявілі да метадаў аховы ад бачных і нябачных «рэспрыяльных для чалавека з'яў і да калі ўнай медытацыі».

Прадстаўленне суправаджалася выступленнямі груп духоўнага танца, выкананнем гімнаў і мантр. Сваё мастацтва прадэманстравалі спартсмены школы воінскіх мастацтваў. Вялікім попытам карысталася і ведзіцкая літаратура, а таксама кнігі аб сакрэтах усходу «Едзіцыны і вегетарыянскай кухні».

НА ЗДЫМКУ: выступленне танцоўшчыцы ленинградскай групы «Гауранга» Таццяны ЯЦЭНКА; сваё майстэрства дэманструюць спартсмены школы воінскіх мастацтваў; перад слухачамі выступіў духоўны настаўнік вучэння Крышны з Індыі ДАДА.

Фота У. ВІТЧАНКІ.



У ДАЛЁКІМ ЯКУЦКУ

Іх суполка, якую яны называлі «Суродзіч», узнікла мінулагаднім летам у гэтым вядомым горадзе, што размясцілася на берагах паўнаводнай Лены. Сувязі ж з «Голасам Радзімы», маю на ўвазе абмен карэспандэнцыяй, усталяваліся праз некалькі месяцаў пасля афіцыйнай рэгістрацыі яшчэ аднаго беларускага таварыства, створанага па-за межамі бацькаўшчыны. І вось нядаўна ў рэдакцыю завітаў Алесь Баркоўскі, старшыня «Суродзіча», балазе свой адпачынак праводзіў у сталіцы Беларусі.

Дык што сабой уяўляе тая суполка якуцкіх беларусаў? Яна невялікая, налічвае разам з пасіўнай часткай 15 чалавек, актыўныя ж удзел у дзейнасці бярэ добрая палова з іх. Ёсць для яе і адпаведныя ўмовы: афіцыйныя ўлады выдзелілі памяшканне пад «штаб-кватэру» арганізацыі. І знаходзіцца яно ў самым людным і атракцыйным месцы горада, у Палацы культуры і тэхнікі. Але ж, на вялікі жаль, пад «штандары» суполкі стала пакуль што нямнога беларусаў.

— А, можа, нашых суайчыннікаў наогул мала ў горадзе?

— Не, — запярэчыў Алесь, — лічыцца, што ў Якуціі жыве каля чатырох тысяч чалавек беларускай нацыянальнасці. Напрыклад, насельнікам пасёлка Чэрскі, прыгарада Якуцка, з'яўляюцца пераважна людзі беларускага паходжання. Там жа, па чутках, даўно ці нядаўна існавала таварыства «Віццяблянка». Аднак адшукаць яго сляды дагэтуль не выпала. А ўвогуле кажучы, роля нашых суайчыннікаў у асваенні якуцкага краю, у ягоным развіцці, вельмі мала даследавана, вивучана.

Цяжка было мне не пагадзіцца з Алесем Баркоўскім, што тэма беларускасці ў Сібіры — «неўзаранае» поле для даследчыкаў,

навукоўцаў, літаратараў. І колькі цікавага і невядомага яно хавае! (Але да гэтага пары акрамя майго субяседніка ды пісьменніка Івана Ласкова, які таксама жыве ў Якуціі, мала хто наведваўся ў архівы горада). І, як доказ, пакажу мне Алесь свой пераклад на рускую мову, надрукаваны ў мясцовай газеце. «Збор твораў Адама Каменскага» — першая крыніца аб Сібіры, напісаная на польскай мове, аўтарам якой з'яўляецца беларус.

— Хоць колькасць мы пахваліцца не можам, але імкнёмся абудзіць роднае слова і культуру сярод сібірскіх таежных абсягаў. Ладзім сваімі сіламі мастацкую самадзейнасць, спяваем нашыя песні, расказваем вершы. Адначалі ў мінулым годзе і Скарынінскія святы. Вядзем перапіску з замежнымі суайчыннікамі. Асабіста я гасцяваў у Скарынінскай бібліятэцы ў Лондане, быў на Беластоцчине. Так што нашы дзелавыя кантакты выглядаюць трывалымі. (З тых і іншых паздак прывёз кіраўнік беларускага таварыства ў Якуціі шмат матэрыялаў аб гісторыі, культуры беларускай эміграцыі ў розных краінах свету. Прывёз і перадаў бібліятэкам Мінска).

І дадаў Алесь, што спадзяецца на самыя лепшыя вынікі ў рабоце «Суродзіча». Тым больш, што да гэтага абавязвае і той рух да нацыянальнага адраджэння, які разгарнуўся на берагах Лены. У гэтым сэнсе магутным выглядае ўкраінскае грамадска-культурнае зямляцтва імя Тараса Шаўчэнкі. А ёсць яшчэ і чэчна-інгушская абшчына, і савецка-нарайская асацыяцыя, і асацыяцыя народаў Поўначы... Дарэчы, хутна маецца выйсці газета на ўкраінскай мове, дзе адводзіцца месца і беларускай старонцы. Такім чынам, спадзяванні, відаць, абрунтаваныя.

Кастусь ШАЛЯСТОВІЧ.

Іван САВЕРЧАНКА

КАНЦЛЕР
ЛЕЎ САПЕГА

41

Пахаваў Леў Сапега Дароту Фірліёну ў Вільні ў касцёле св. Міхаіла, які ён пабудоваў за два гады перад тым на сваё сродкі.

XV

Смерць жонкі, самага блізкага чалавека, падкасіла канцлера. Жыццё здавалася абыякавым, усё валілася з рук. «Цяжкое гора і нязносна бядэця пер у мяне, — пісаў ён да Кацярыны Танчынскай. — Жонка мая а шостага гадзіне ночы з чацвярга на пятніцу аддала сваю душу ў рукі Пана-Бога, разлучылася з гэтым светам і са мною, пакінуўшы асірацелых дзетак і мяне ў вялікай распачы...»

Але ішоў час. Цяжкі боль страты каханай жонкі пакрысе адпуску. Плойма дзяржаўных спраў, што чакалі неадкладнага вырашэння, прымушала забывацца на ўласнае гора.

Дамітрый Халецкі, велікакняжацкі падскарбій, ужо неаднаразова звяртаўся да Сапегі з просьбай пачаць наводзіць парадак у фінансах; трэба было вяртаць у каралеўскую скарбонку грошы, узятыя некалі мяшчанамі Магілёва, на пільнай выплаце якіх цяпер настойваў сам Жыгімонт III.

Апроч праблемаў з фінансамі, у Вялікім Княстве наспяваў канфлікт на рэлігійнай глебе: пратэстанты патрабавалі ад уладаў гаспадарства выканання Акта Канфедэрацыі 1573 года, што абараняў іх канфесійныя правы, пагражаючы, у адваротным выпадку, грамадскай непадпарадкаванасцю і вайною. Каб сітуацыю пратэстантаў, Леў Сапега прымае неадкладныя меры па вырашэнні канкрэтных пытанняў, што іх хвалілі, а 13 снежня 1591 года накіроўвае ім на радомскі з'езд ліст (апроч Сапегі яго падпісалі Крыштоф Зяноўч, брэсцкі ваявода, Альбрэхт

42

Радзівіл, маршалак Княства, ды Гаўрыла Война, падканцлер), просячы супакоіцца, не распальваць узаемнай нянавісці ды не парушаць спакою ў Княстве. Канцлер абяцаў пратэстантам абараніць усе іх «правы і вольнасці», што па нейкіх прычынах дагэтуль парушаліся. Аднак зусім пазбегнуць беспарадкаў у гаспадарстве не ўдалося. Выступленні пратэстантаў пракаціліся па ўсёй Рэчы Паспалітай.

XVI

Небяспека ўнутраных канфліктаў павялічвалася з-за адсутнасці караля і вялікага князя Жыгімонта III, які пасля смерці ў лістападзе 1592 года яго бацькі, шведскага караля Івана, з дазволу Сойма (май 1593 года) ад'ехаў у Швецыю, дзе пачаў дабівацца дзедзічнага прастола. (У адрозненне ад рэспублікаў выбарнай, шведская карона з'яўлялася спадчынай і па тых часах лічылася больш ганаровай).

У сваю паездку ў Швецыю Жыгімонт III запрасіў таксама і канцлера Вялікага Княства. Аднак Леў Сапега, спаслаўшыся на хваробу, адмовіўся. Трывожныя часы і безліч гаспадарскіх спраў аніж не спрыялі таму, каб адправіцца ў адносна бесклапотнае падарожжа сярод знатнай каралеўскай світы. Пераадоўваючы неймаверныя цяжкасці, Сапега ў гэты час шмат сілаў аддае ўрэгуляванню канфліктаў паміж шляхтай, бесперапынна вядзе перамовы з пратэстантамі, сустракаецца з лідэрам беларускіх евангелікаў — Андрэем Воланам, забяспечвае ахову паўднёвых рубяжоў, пачынае працу над упарадкаваннем галоўнага архіва Княства, так званай Метрыкі, вырашае надзвычай адказнае пытанне аб удзеле Вялікага Княства ў антыўрэцкай кваліфіцы хрысціянскіх дзяржаў (па-

43

між Портай і Рэччу Паспалітай існаваў на той момант мірны дагавор), якая стваралася ў сярэдняе 90-х гадоў XVI стагоддзя пад эгідай папы рымскага Клімента VIII.

Праз нейкі час са Швецыі да канцлера прыйшлі сумныя весткі аб пераносе каранацыі Жыгімонта III на больш позні час, на 15 студзеня 1594 года. Прычына таму — адмоўнае стаўленне тамтэйшага дваранства да караля-католіка. Але не гэта насцярожыла Льва Сапегу. На шведскую карону нечакана прад'явіў свае прэтэнзіі Карл, дзядзька Жыгімонта Вазы. Узнікла рэальная пагроза вайны Рэчы Паспалітай са Швецыяй, што стварала вялікую небяспеку для Княства, бо тут у 1594 годзе пачалася новая хваля выступленняў сялянскай беднаты.

XVII

Найбольшыя клопаты канцлеру прынеслі казакі атрады Лабады і Налівайкі, што бязлітасна рабавалі маёмнасць беларускае ды ўкраінскае шляхты, выпальвалі дэталі вёскі, руйнавалі гарады, не шкадуючы, секлі малых і старых, няславілі жонак і дзяцучат.

Аб варварскай жорсткасці «налівайкаўцаў», якія справілі свой даікі шабаш у Магілёве, аўтар старажытнай Баркулабаўскай хронікі пісаў так: «Место славное Могилев, место побожное, дома, крамы, острог выжгли, домов всех яко 500, а крамов з великими скарбами 400... Мещан, бояр, людей учтивых, так мужей, яко и жен, детей малых побили, порубили, пологали. Скарбов теж незличенных побрали с крамов и с домов...»

Леў Сапега ды Крыштоф Радзівіл арганізавалі супраціўленне казацкім атрадам. Пад кама-

44

ндаваннем Мікалая Буйвіда ды слаутага крычаўскага старасты Багдана Саламярэцкага беларускія жаўнеры спаўна расквіталіся з «бунтаўнікамі» на Буйніцкім полі, што ля Магілёва, дзе тыя ўчынілі свае нялюдскія справы. Галоўны злачынца — Севярын Налівайка — быў злоўлены і закатаваны.

Леў Сапега і надалей заўсёды заставаўся прыхільнікам моцнай прававой дзяржавы. Аб гэтым яскрава сведчыць, напрыклад, тое, што ён, тупаючы на варшаўскім Сойме 1607 года, з'яўляецца рокамш, на чале якога стаялі Януш Радзівіл ды пан Збжыгдоўскі. У сваёй прамове канцлер, у прыватнасці, падкрэсліваў, што ні закон, ні гісторыя не даюць нікому падставаў дамагацца нечага ад уладаў з дапамогаю сілы. Леў Сапега таксама ўчыніў жорсткую расправу над завадатарамі паўстання гараў — у Магілёве (1606—1610), старастам якіх быў і з'яўляўся.

Да парушальнікаў закону, кім бы яны ні былі, канцлер Вялікага Княства ніколі не ведаў літасці ды спагады.

XVIII

Апынуўшыся на вяршыні ўлады, Леў Сапега ў многім вызначаў характар дзяржаўнае палітыкі ў адносінах да царквы і рэлігійна-духоўнага жыцця насельніцтва Княства. Ад яго залежала дасягненне згоды між рознымі канфесіямі, што на той час было зусім не лёгкай справай, бо на Беларусі ў XVI стагоддзі, як ні ў адной іншай еўрапейскай краіне, адначасна існавалі каталіцкая, праваслаўная, пратэстанцкая, мусульманская ды іўдзейская царквы, а таксама розныя евангелічныя суполкі і секты. Кож-

45

ная з іх мела свае гістарычныя карані і адметную арыентацыю на пэўны тып культуры і філасофіі. Дасягнуць царкоўнае талеранцыі пры такім кангламерале рэлігійных плыняў можна было толькі праз нейкую звышдыпламатыю ды вышэйшую ступень дасканаласці заканадаўства, якое рэгулявала дзейнасць царкваў.

Падчас канцлерства Льва Сапегі, у 90-я гады XVI стагоддзя, на Беларусі, да ўсяго іншага, на практыцы пачала здзяйсняцца ідэя вуніі між праваслаўнай і каталіцкай царквамі, у выніку чаго адбылося не зліццё дзвюх блізкіх хрысціянскіх плыняў у адну, а ўзнік новы рэлігійны кірунак, што яшчэ больш ускладніла палітычныя варункі ў гаспадарстве.

Думку аб царкоўным пагадненні ў Вялікім Княстве ўпершыню выказаў рэктар львоўскай школы Бенедыкт Гербест у творы «Прыстойны і цярпелівы адказ» (1567). Роўна праз дзесяць год, яе яшчэ больш моцна паўтарыў Пётр Скарга ў сваім праграмным трактате «Аб адзінастве царквы боскай пад адзіным пастырам» (1577). Аднак першыя практычныя крокі па падрыхтоўцы вуніі зрабілі, як гэта ні парадасальна, беларускія ды ўкраінскія праваслаўныя епіскапы — Гедэон Балабан, Дзіонісій Збіруйскі, Апанас Пельчыцкі ды Кірыла Тэрлецкі, якія, па вясне 1590 года патаемна сустрэўшыся ў Белзе, абгаварылі канкрэтныя пытанні ў ажыццяўлення. Больш як пяць гадоў пасля гэтай сустрэчы яны рыхтаваліся да рашучага кроку: гуртавалі сілы, інтэнсіўна перапісваліся з каралём, папам рымскім ды ўплывовымі магнатамі Княства, шукаючы іх падтрымкі.

Што ж падштурхнула вышэйшых праваслаўных іерархаў Вялікага Княства да пошуку шля-

46

хоў паяднання з каталіцкай царквой і чаго яны дабіваліся?

Як сведчаць тагачасныя гістарычныя крыніцы, яны такім шляхам імкнуліся захаваць свае правы і ранейшы ўплыў на духоўнае жыццё насельніцтва Вялікага Княства перад наступам моцнага рэфармацыйнага руху, які ўсё больш адцягваў праваслаўную царкву. У сваёй барацьбе з рэфармацыйнай яны не маглі абарэцца на грэчаскіх патрыярхаў, бо тыя самі з падзеям Канстанцінопаля трапілі ў залежнасць ад турэцкіх султанаў. Звяртацца за дапамогай у Маскву, як тое прапанаваў Канстанцін Астрожскі, ніхто з іх не рызыкнуў. Больш чакаць дапамогі не было адкуль. Праваслаўная царква Вялікага Княства апынулася ледзь не на мяжы знікнення.

Каб узмацніць сваю ўладу, праваслаўныя іерархі і прынялі рашэнне адмовіцца ад падпарадкавання Канстанцінопалю, прызнаўшы першынство папы рымскага. Свае мэты, прычым абсалютна ясны, яны выклалі ў праграмным дакуменце — Грамаце ад другога снежня 1594 года, дзе, у прыватнасці, гаварылася: «Анаболей — теперешних нещасливых часов, в которых не мало росмаиных ересей межи людьми намножилося. Отстапуячи от православное веры християнское, закону нашего отбегают и церкви Божие, и правдивое хвалы Бога в Троицы единогого отметаються».

Папа рымскі Клімент VIII вітаў выступленне іерархаў велікакняжацкай праваслаўнай царквы супроць агульнага ворага — рэфармацыйнага руху і з радасцю ўспрыняў іх жаданне прызнаць над сабою яго ўладу.

Кароль Жыгімонт III, адданы католік, такса-

47

ма падтрымаў ідэю вуніі і паабяцаў яе ініцыятарам усялякую дапамогу, гарантуючы ў будучыні дапамагчы ім заняць сенатарскія крэслы.

Як жа паставіліся ўлады Вялікага Княства і, у прыватнасці, канцлер Леў Сапега да рашэння праваслаўных іерархаў? Як вядома з гістарычных дакументаў, Сапегу інфармавалі аб падрыхтоўцы да вуніі ды яе мэтах, і ён прыхільна аднеўся да гэтага факта.

Чаму ж канцлер падтрымаў ідэю стварэння вуніяцкай царквы? Найперш, ён разлічваў такім чынам спыніць бесперапынныя канфлікты паміж праваслаўнымі ды каталікамі. Але не гэта галоўнае.

Прыкладна ля 1594 года адбылася істотная карэцкіроўка мэтай і сутнасці дзейнасці прыхільнікаў вуніі. Побач з барацьбой супроць рэфармацыйнага руху многія беларускія свецкія ды царкоўныя дзеячы, як, напрыклад, Іпаці Пацей, звязвалі з вуніяй стварэнне нацыянальнага касцёла беларусаў. Менавіта з гэтага моманту пачынаецца новы этап рэалізацыі вуніяцкай ідэі, чаго не бачылі ці, напэўна, тэндэнцыйна не жадалі бачыць праваслаўныя ды каталіцкія даследчыкі вуніяцкай царквы. Але якраз гэты бок у справе вуніі вельмі жутка заўважыў канцлер Вялікага Княства Леў Сапега. Прынамсі, з 1595 года ён пачынае надзвычай актыўнымі дзеяннямі спрыяць ажыццяўленню вуніяцкай ідэі.

Існавала і яшчэ адна прычына, якая прымушала канцлера і іншых прыхільнікаў вуніі спяшацца. У 1589 годзе было заснавана маскоўскае патрыярштва, якое неўзабаве аб'явіла сваёй мэтай — аб'яднанне пад уладаю Масквы ўсіх праваслаўных, у тым ліку і беларусаў,

48

адпаведна з канцэпцыяй: «Масква — траці Рым, а чацвёртаму не бываць». Шматопытны Леў Сапега выдатна разумеў, да чаго на практыцы прывядуць гэтыя дэкларацыі маскоўскіх патрыярхаў. А яны сведчылі якраз пра тое, што даўня прэтэнзія Масквы на землі Беларусі набываюць абрысы палітычнай праграмы. Усё праваслаўнае абвешчвалася рускім, а землі Беларусі з гэтага моманту становіліся нібыта «справедку рускімі». (У XIX стагоддзі, адпаведна з той жа логікай, яны атрымалі статус «заходне-рускага краю»).

Менавіта ў такіх умовах Леў Сапега, імкнучыся, як заўсёды, засцерагчы інтарэсы Вялікага Княства, захаваць рэлігійна-культурную незалежнасць гаспадарства, абараніць беларускі народ, прадстаўніком якога ён бясспрэчна лічыў і сябе, ад русіфікацыі і паланізацыі, зрабіў стаўку на вуніяцкую царкву, што, прызнаўшы першынство папы рымскага, пазбаўлялася такім чынам ад дамаганняў маскоўскіх патрыярхаў, але захаваўшы ўсходнія абрады (многія з якіх, дарэчы, істотна адрозніваліся ад існуючых у Маскоўскай Русі), не злівалася з каталіцкай царквой, застаючыся дастаткова моцнай і, галоўнае, незалежнай, наколькі гэта тады было магчыма.

* Тых, хто зацікавіцца адрозненнямі ў абрадах праваслаўных царкваў XVI стагоддзя Вялікага Княства і Маскоўскай Русі, адсылаю да спецыяльнага даследавання: Архангельскі А. С. Вярба с католичеством и западно-русской литературы конца XVI — первой половины XVII в. ЧОИДР. М., 1888. С. 78—82.

Працяг. Пачатак у №№ 7—11.

Ігнат наш верыў — амаль з маленства і да смерці ў сене протаіерэя з акадэмічнай адукацыяй, закончанай у апошнія гады жыцця завочна.

Ягоны Шура ў бяздольным маленстве ізгоя-папавіча, калі бацьку забралі, быў пераведзены маткай на яе прозвішча, бо інакш не прымалі ў школу. Мабілізаваны на другі дзень вайны «са студэнцкай лаўкі», вярнуўся ардэнаносным, параненым афіцэрам. Энергетык з грунтоўнай адукацыяй і шматгадовай практыкай на ўральскіх электрастанцыях, у канцы шасцідзясятых ён пераехаў з сям'ёй і з аўдавай маткай у Мінск, «бліжэй да радзі і радзімы». Праз нейкі час яго павысілі на пасадзе і адпаведна прапанавалі ўступіць у партыю. На прыёме знайшоўся, вядома, марксіст «с вопысам»: «А скажыце, таварыш Лейка, як вы ставіцеся да таго, што ваш бацька быў папам?» Адказ чалавека на шостым дзесятку гадоў: «Я ўсё жыццё глыбока паважаў яго, і памяць яго паважаю». Такое ж магу сказаць і я — пра бацьку і пра сына. Дарэчы, «вопытнік» не перашкодаў на прыёме, бо і кандыдат — адпаведны работнік, і час быў ужо крыху не той, хоць і «застойны».

А ў даўнасці маёй, у тым дваццаці другім годзе, калі на адэскім пероне ішло развітанне перад разлукай, калі наша сям'я трагічна распалавінавалася ўслед за падзелам і Беларусі на дзве палавіны, калі Валодзя ніяк не мог развітацца, — Ігнат адчуваў сябе як быццам спаканай. Удавіх са сваёю Верай яны развіталіся з усімі як належыцца хораша і сталі сабе на пероне, побач. «Той плача, — успамінала мне ў вёсцы мама, прадучы, — а гэты стаіць са сваёю матушкай і абое маўчаць». «Матушка» — гэта пра Веру, маладзенькую вось-вось і пападзю. Бо ён, Ігнат, быў яшчэ не ў расе.

Веру нашы бацькі любілі, я памятаю гэта па маме. Ціхая, сціплая сірата пры мацасе, дачка бацькавага саслужыўца і блізкага земляка. А з Ігнатам яны, маладыя, сябравалі яшчэ ходзячы ў гімназіі, кожнае ў сваю. Дый жылі нашы сем'і — вокны ў вокны, цераз забрукаваныя дворык, нават паверх той самы.

Яшчэ раз, і не апошні, вяртаючыся да розных дакументаў, якія Валодзеў Віктар сёлета што выпрасіў, а што спісаў для мяне ў архіве сельгасінстытута, адкуль і ён, як званіў мне, так нямаю даведаўся пра свайго бацьку, я з прыемнасцю сустрэў даведку, выдадзеную Ігнату. Будучы студэнтам, ён, аказваецца, падзарабляў у саагасце ў якасці «аградарнага рабочаго», і, як дадаў да гэтага Шура, калі мы глядзелі з ім тыя даведкі, «насіў маёй маме ружы». Яна расказвала мне. Тады, відаць, расказвала, калі яны, маці і сын, былі з Ігнатам разлучаны.

Шура прынёс мне яшчэ адзін цікавы і патрэбны дакумент, знойдзены ў маленкім чамаданым архіве, што застаўся пасля яго набожнай мамы. Мне хочацца прывесці тое пасведчанне ў шэрых вокладачках проста поўнасцю:

«УССР. Губтрудсобес і Губкомтруд. Подотдел учета и распределения силы.

Личный учетный билет № 8292. Лейка Вера Романовна, 1901 г.р., возраст 19 лет. Педагог дошкольн. Белорусская труд. — школа № 115. Судейский пер., 2. 16. 12. 1920 г.

Продлен до 9.05.1921 г.»

На Ігната такой даведкі няма, не захавалася. А ён таксама працаваў тады веча-рамі ў беларускай школе, можа, і ў той самай. У пачатку сорок пятага, калі я паслаў яму свае першыя публікацыі ў газеце-плакаце «Рэзідэнт-фашысцкую гадзіну», ён мне пісаў, што яны з Верай чытаюць іх разам, бо «мы ведаем, што з нею ўчительствовали в белорусских школах в Одессе».

Пішучы пра вучобу ў Мірскім гарадскім вучылішчы, я адзначыў, як мне прыемна было думаць, што ў адзін час з нашымі вучыўся Уладзімір Жылка... У верасні шэсцідзясят сёмага мы, чатыры беларускія літаратары, будучы ў Маскве, паехалі ў Хімікі — наведаць старога Міхайлу Грамыку. Вучоны-геолаг, паэт і драматург, яшчэ адна ахвяра сталінскай барацьбы з беларускім «нацыяналізмам», ён быў яшчэ і вельмі змястоўны, абавязна чалавек. Светла ўспамінаецца мне вечар, праведзены ў гасцінай сям'і гэтых маскоўскіх беларусаў, а перш за ўсё — сам белабароды, у белай доўгай кашулі, светлы душой гаспадар. Потым, прачытаўшы, што ён у пачатку дваццатых гадоў наладжваў і вёў у Адэсе беларускія школы, я сумна па-шкадаваў, чаму не ведаў пра гэта ў той вечар. Тады старэнькая гаспадыня сказала, адкуль яна родам, — з мястэчка Ярэмчы, што за шэсць кіламетраў ад маёй вёскі, і мы весела паўспаміналі роднае

Наднямонне. Зноў жа неяк па-зямляцку шчыліва-светла думалася над Верыным даўнім адэскім пасведчаннем пра тое беларускае настаўнічанне, і шкада (ох, ці мала чаго шкада!), што і ў Грамыкаў пра гэта не згадалася, бо не ведаў, і з братавай не сабраўся пагаварыць як след пра гэта дый пра іншае таксама...

Тая адэская моладзь, пераважна дзеці чыгуначнікаў, русіфікаваная царкоўна-прыходскімі школкамі ў вёсках, гарадскімі вучылішчамі ў мястэчках Беларусі, гімназіямі ды інстытутамі ў рускамоўным горадзе, дома чула беларускую мову бацькоў, адчувала роднасць яе такім чынам. Нашы хлопцы — найбольш па маме, якая потым, у вёсцы, і мне дала вельмі нямаю роднага ў пісьменніцкім станаўленні. І таму мне Ігнатава з Верай

паперы, знойдзеныя ў смеццэвай урне: па прозвішчы іх аддалі старому Брылю.

Неўзабаве прыехаў з Кіеўшчыны Валодзя. Шура бачыў тую сустрэчу. Мамы, фелічаркі, дома не было. Абдымаючы брата, дзядзька Валодзя расплакаўся, але ж адрэз тады і сказаў:

— Ну што, помог тебе твой Христос?

На што Ігнат адмакнуўся:

— Об этом не будем. Не будем.

Па характары ён быў стрыманы, аске-тычны. У маладосці купаўся ў моры зімой, правяраў сябе доўгаю галадоўкай, строга займаўся гімнастыкай на сістэме Мюлера. Бязлітасна муштравалі па ёй Колю і Мішу, з абліваннем халоднай вадой уключае. Толькі мяне яшчэ не чапаў, па малалетстве ці па матчынай забароне.

Янка БРЫЛЬ

МУШТУК І ПАПКА

МАЛЕНЬКАЯ САГА

настаўнічанне бачыцца невыпадковым. Не думаю, што і ў Валодзі тое роднасці не было, хоць ён чамусьці не настаўнічаў.

Службу сяшчэннікам Ігнат пачаў — выраза памяці гэта малюк па зваротным адрасе яго пісьмаў адтуль — у сяле Візірка на Адэсчыне. Арыштавалі яго ў кастрычніку трыццаць першага года: Шура і дзень мне дакладна назваў — 31-га, страшны дзень іх сямейнай гісторыі. Спачатку рабілі вобыск. Хлопцу было тады восем гадоў, ён памятае, як адзін з чэкістаў нават вядома памыйнае не абмінуў — выплехнуў яго перад ган-кам: ці не схаваны там якія доказы або каштоўнасці. Ігнат яшчэ заставаўся дома. Назавіта, калі малы працнуўся, то ўбачыў бацькаў ложа — засланы. Спытаўся, «дзе папа, а мама заплакала. Зрэшты, яна, відаць, яшчэ і не спынялася ціхенька плакаць».

Сяшчэннікам адправілі на лясанарыхтоўкі, у тайгу каля Марыінска, адкуль пасл равеці на будаўніцтва Беларуска-кана

Амаль праз сорок гадоў пасля таго будаўніцтва, падарожнічаючы па Карэліі, у драўлянай Кемі, перавалачнай перад Салаўкамі, я, наслаўшыся расказаў пра частыя гукі начных адстрэлаў у той час, успамінаў Ігнатавы пісьмы з тых катаржных мясцін. Пісьмы — ужо без зваротнага адрасу, з суровай тэлеграфнасцю тэксту, на няпоўную старонку са шчытка, адкуль тры словы адкачваліся ў маёй памяці, нібыта назва аповесці з таго жыцця: «Одет, обут, накормлен». І подпіс: адно загалоўнае «И» з кропкай... (У лістападзе трыццаць дзясятага, мокры, халодны, галодны нявольнік, зусім нядаўні польскі салдат, я пісаў з «карбайтска-манды» маме — тымі самымі словамі пра сваё ўжо «адзеты, абуты, накормлен». Пісьмо гэтак, на стандартным лагерным бланку, першае маё пісьмо з палону, дайшло і захавалася...) Успаміналіся ў Кемі і чатыры радкі Ігнатавага ззаўскага верша, што трапілі ў маю памяць з яго пасляваеннага пісьма з Урала:

Малыша моего мне хотелось бы видеть
портрет:

У меня, как вы знаете, ведь его нет,
Радость будет большая моя.
Ах, мой мальчик, порадуя меня!

Улетку трыццаць трэцяга года мы атрымалі ў Загоры яшчэ адно кароценькае пісьмо з подпісам «И», і я са здзіўленнем убачыў на паштовым штэмпелі слова Мінск (а можа, і Менск: не запамнілася). Колькі розных здагадак і меркаванняў у нашай вясковай глуханілі. Намнога пазней стала вядома, дзе ён быў, адкуль вяртаўся. З «перекоски», датэрмінова, як ударнік. Так успамінае яго сын. А я чытаў нядаўна, што, калі тое славуе будаўніцтва было трыумфальна закончана, начальства атрымала ордэны, а кожны шосты зэк (там гэтае слова ў ўзнікла) адпускаўся дахаты. Відаць, наш аказаўся шостым.

Забралі айца Ігнація ў расе, а вярнуўся ён у нейкім бушлаце, «лагерном серяке», разрэзаным на левым баку, дзе нутраная кішэня. Расказаў, што ў вагоне ён засынаў на сярэдняй паліцы, а цераз праход лжыла нейкая жанчына. Нібыта праз сон, яна махнула рукою і — ён па-чуў праз дрымоту — лягнула па левым баку яго грудзей. А потым, калі ён пра-чнуўся — там было разрэзана, дакумен-ты і сякія-такія грошы зніклі. Суседка — таксама. Праз нейкі час, ужо ў Адэсе, дзядзька Павел прынёс з ваззала яго

Нават і ў вёску ён нам тое «пособие» па-лажыў у карзінку разам з іншымі кнігамі, і мы з Мішам, вярнуўшыся з вучобы на гаспадарку, у разгары самаадукацыі на-ват і таго Мюлера не абмінулі, што было смешна для юнакоў, скажам, пасля накі-дання гною або малацбы цапамі. А Іг-нату ён, Мюлер, і галадоўкі, і маржаван-не, можна думаць, і ў тайзе, і на канале прыдзіліся, як набываць загартуюка.

Пра стрыманасць. У сорок шостым, ка-лі яны з Шурам прыехалі да мяне, я быў на рабоце, у рэдакцыі. Прыбег дахаты, куды было недалёка, задыханы, кінуты вітацца і заплакаў. А брат, такі незнаёмы і такі свой па ра-х ды пісьмах, у той час не сятар, ова, дзесьці гадоў, выкладчык рускай літаратуры, географіі і нямецкай мовы ў Троіцкім рабфаку, саракапятигадоў, трохі аўсаты мужчына ў даўгавечнай выгаралай касаваротцы, — ён павітаў мяне стрымана, словамі пер-шымі і ў памяць маю назаўсёды:

— Спокойно. С... йне.

Расказваючы пра тую сустрэчу бацькі з дзядзькам, дзе быў закрэплены Хры-стос, Шура мне сказаў, што бацька тады вельмі пакрыўдзіўся. Гэтую крыўду я па-мятаю і па Ігнатавым расказе пра сустрэ-чу са старэйшым, які ў той час, можна сказаць, быў у росквіце сваёй кар'еры: і прэмій атрымліваў, і на курорты ездзіў, нават з наркомам сустракаўся. І крыўда тая, справядлівая, усё-такі ў нечым была для мяне з нейкай горкай недагавора-насцю...

Сухаром Ігнат не быў. У адзін з тых радасных дзён, над рэчкай і яго маленст-ва, над нашай ціхай, маляўнічай Вушай мы сядзелі з ім удвух, з вудачкамі, гля-дзелі на паплаўкі, на родную красу, ня-спешна гаманілі. І вось ён пачаў спава-ля падбірацца са сваім запаветным — угаворваць, каб я ахрысціў сваю Галю, якой не было яшчэ года.

Пасля «перекоски» ён быў паспрабаваў зноў стаць сяшчэннікам, але яго зноў, ужо ў іншай вобласці, выклікалі і строга папярэдзілі. Прышлося падацца за Урал, балазе там былі знаёмыя па Адэсе, на-дзейныя. Яны, самі ўжо там абжыўшыся, змаглі ўладзіць яго настаўнікам у іх раб-факу. Дырэктар, праўда, касаваротцы на той разрэзаны ды заштыты лагерны «се-ряк», аднак і выкладчыкі былі патрэбны, і рэкамендатар салідны, — новага прыня-лі. Настаўнічаў ён на добрым узроўні, карыстаўся пашанай студэнтаў і выклад-чыкаў, аднак у душы заставаўся самім сабою. Што і ўсплыло наверх праз год пасля гасцявання ў нас. Ён па здароўі звольніўся ў рабфаку і зноў аблачыўся ў расу.

Але пакуль што мы з ім над ракой.

Мама жыла тады ў мяне, яна застава-ся ў Мінску, не з яе здароўем было ехаць у вёску на спадарожных груза-ках. На тэму святаго хрышчэння яны з Ігнатам паспелі сам-насам пагаварыць. І вось ён прадоўжыў тэму на адпаведным узроўні:

— Не лишай ты своего ребенка благо-дати, которую сам получил...

Я ўжо добра асвойтаўся з ім і ў адказ, з цёплай рыбацкай лянотай, адказаў не-шта так: я вельмі рад, што вы з Шурам прыехалі, што мы, нарэшце, убачыліся, і я магу табе, бадай, уступіць — ахрысціць малую.

І тут ён зусім нечакана сышоў з на-божнага тону, засмяяўся свабодным мужчынскім смехам:

— Чудак! Да разве же это — для ме-ня?

І стаў яшчэ бліжэйшым.

Аднак невыразна прыкрае ўражанне ад той яго сухавата праведнай крыўды на Валодзю за Хрыста не толькі закрэнула мяне ў тыя нашы загорскія дні — я гэта ўспомніў і летася, пасля ракавога кіеў-скага звонка, баюся браць грэх на душу, але быў, здаецца, і затоены працяг той праведнай крыўды: калі прыйшоў Валод-дзеў час — яму, маўляў, ніхто не дапа-мог, нічога не дапамагло!..

І горка думалася мне, пасля таго звон-ка згадалася, што калі б і самому яму, Ігнату, пасля арышту, — Шура расказаў: не бітаму, — прыйшлося так пакутаваць у бясконцых, пыльных напратыкаваных катаваннях, дык, можа, і ён сказаў бы са свайго крыжа — у душы ці ў голас:

— Боже мой! Боже мой! Чаму ты пакі-нуў мяне?

Як гаворыў гэта — нялёгка думаецца — і Валодзя.

ВАКОЛ ПАДТЭКСТУ

Сорок гадоў насіць у памяці вобраз брата, які не скарыўся ад катаванняў, «нічога не падпісаў», а потым уведаць, што адбылося не так, — гэта нялёгка...

Пасля дняпроўскага тыдня, на працягу якога столькі было вярчэнняў і ранней красы ўкраінскай прыроды, шматлюддзя сустрэчаў у некалькіх гарадах, столькі паззіі і музыкі, Шаўчэнкавай і народнай, пасля Быкаўні і папкі з пяцізначным нумарам — я апынуўся ў родным надне-манскім кутку, у прыласной цішыні.

І кожную раніцу абуджаўся з самым сумам і болем...

За тым, што я даведаўся, прыадкры-шы заслонку паўвекавое даўнасці, ад-чуваўся глыбокі, цёмны, студзёны пад-тэкст...

Я шукаў выхаду, і ён мне ўсё з боль-шай ды большай настойлівасцю бачыў-ся ў тым, што трэба зноў ехаць у Кіеў, пагартаць тую папку яшчэ раз.

Было і тое, што адцягвала ўвагу ад аднаго, расейвала яе і нежк супакой-вала, — сякія-такія дачныя клопаты, чытанне вялікай карэктуры, гледзенне па тэлевізары першага з'езда народ-ных дэпутатаў. Аднак жа праз некалькі дзён я ўжо званіў з Мінска ў Кіеў, сле-дчаму, і дамовіўся пра сустрэчу. Спра-ва была яшчэ ў яго.

Пачалося лета, курорты, канікулы, а з білетамі ў паўднёвым кірунку стала ту-га, і самалёт быў у Саюзе пісьменнікаў забяспечаны толькі на дваццатае чэрве-ня. Але і гэты дзень нарэшце прыйшоў. І вось я яшчэ з аэрапорта званю ў гарад-скую пракуратуру, аноў чую знаёмы го-лас: калі ласка, чакаю.

Праз дзве гадзіны, уладзіўшыся ў гас-цініцы і дачакаўшыся канца абедзеннаг перапынку, я прыйшоў да следчага і, па-вітаўшыся яшчэ раз, прысеў да стала, у добрым настроі і поўнай гатоўнасці. А ён, усё-такі сімпатычны хлапчына, скажам па праву ўзросту, убачыўшы нейкім стом-леным ды маркотным. І зусім не спышаў-ся даваць мне папку. На ягоным сталі яе не было. І ён прыкметна змагаўся з ня-ёмкай неабходнасцю штосьці сказаць. А потым і сказаў, з недагавораннем ды не-выразнасцю, што справу даць мне другі раз — не можа. Яна ўжо не ў яго...

Ясна стала адно — я прыляцеў дарма. І падумалася таксама, пачалася такая зда-гада, што за дзве гадзіны, ад майго звонка да прыходу, адбылося тое, што ён камусьці пазваніў, на ўсякі выпадак па-спрасіў дазволу паказаць мне папку яшчэ раз, і яму, таксама на ўсякі выпадак, не дазволілі.

Дзіўны характар у мяне! — успрыняў я няўдачу... раптам спакойна, як быццам нават ці не з палёгкай. А ў апраўданне самому сабе падумаў: ну што ж, нічога не зробіш, можа, нічога я там больш і не вычытаў бы, хоць і таго, што прачытаў месяц таму назад. Цудам паказаўшыся мне з таго страшнага часу, папка тая махнула ліловым хвостом і, нібы запатая дзедава рыбка, нырнула ў сваю, зноў таямнічую, недасягальную глыбіню — «пучину совершенной секретности», вы-кінуўшы на бераг «вещдок с индивиду-альным признаком» — муштук.

Яшчэ раз успомніўся компас у маім па-лоне: як хітра мы з сябрам схавалі яго перад вобыскам у барак — загарнулі ў шматок бруднай газеткі і кінуты каля лагернай «лятрыны», так сказаць, адкры-тай прыбяральні, даўжэзнай яміны з жэрдамі на слупках, для доўгага, натуж-нага сядзення галодных нявольнікаў. Нех-та яшчэ хітрэйшы прыкмеціў, як бы кінуты той шматок, падняў яго, компас узняў, а газетку шпурнуў. Як жа абурывыўся гэ-тым мой сябар па таямніцы, па намеры ўцякаць дахаты, як ён злаваш на мяне за... спакой! Ён той компас недзе (ужо не па-мятаю, дзе) раздэбывіў, спачатку насіў та-ямніцу адзін, потым даверыўся мне, а я...

АКТУАЛЬНАЕ У ПРЭСЕ

ШТО АДБЫВАЕЦЦА
З НАШЫМ ТЭАТРАМ?

Рэспубліканская газета «Советская Белоруссия» (№ 38, 22 лютага) змяшчае вялікае і глыбокае інтэрв'ю журналіста З. Прыгодзіча са старшынёй Саюза тэатральных дзеячаў рэспублікі народным артыстам СССР Мікалаем Яроменкам. У ім — спроба разабрацца ў складаных працэсах, што адбываецца ў беларускай культуры. Аўтар гутаркі канцэнтруе сваю ўвагу на праблемах беларускага тэатра. «Што адбываецца з нашым тэатрам? Мы ж добра памятаем, якую вялікую грамадскую цікавасць выклікала тэатральнае мастацтва ў так званыя застойныя часы. Чаму ж сёння, у пару публічнасці і дэмакратыі, тэатр маўчыць?» — задае ён пытанне, што хвалюе не толькі журналістаў, але і звычайнага гледача.

З тэатрам сапраўды адбываецца нешта дзіўнае і трывожнае, канстатуе М. Яроменка. Здавалася б, вось яна, доўгачаканая і жаданая свабода... Тэатру дадзена практычна поўная самастойнасць — у выбары рэпертуару, у фарміраванні трупы, у рашэнні фінансавых пытанняў, мастацкіх адкрыццяў... але неардынарных работ, якія б выклікалі ўсеагульную ўвагу, няма. Ісцоль і падзенне цікавасці да тэатра, устойлівая тэндэнцыя да спаду колькасці наведвальнікаў.

Пачаўшы з канстатацыі гэтага сумнага факта, Мікалай Яроменка, між тым, заўважае, што такая сітуацыя склалася не толькі ў нас у рэспубліцы, але і ва ўсёй краіне.

У чым усё ж такі прычыны такога трывожнага становішча? На думку М. Яроменкі, праблемы тэатра існуюць не самі па сабе, бо тэатр не ізаляваны ад грамадска-палітычнага жыцця ў краіне, а яно цяпер надзвычай складанае, супярэчлівае, драматычнае.

Мікалай Яроменка, сам актёр, які добра ведае і прафесійныя праблемы, спрабуе прааналізаваць парадоксальную сітуацыю. На яго думку, тут існуе некалькі момантаў. Па-першае, гэта адсутнасць добрай драматургіі, сучасных і востраактуальных п'ес. Перыяд асэнсавання ўрокаў гісторыі надта ўжо зацягнуўся. А жыццё не стаіць на месцы, яно патрабуе руху ўперад. «З чым жа мы туды пойдзем — з праўдай пра мінулае, але без веры ў будучыню?»

Але ж справа не толькі ў адсутнасці добрага драматургічнага матэрыялу, а і ў крызісе рэжысуры. Напрыклад, з больш чым паліцэскай прэмер мінулага года толькі 2—3 спектаклі варта лічыць удалымі, яшчэ 4—5 неабліма, а астатнія... У іх ярка праявіўся гэты крызіс рэжысуры — адсутнасць свежых тэатральных ідэй, нізкая культура, прафесійная бездапаможнасць.

Адсутнасць сапраўднай драматургіі, крызісны стан рэжысуры не маглі ў сваю чаргу, лічыць М. Яроменка, не аказаць уплыву на лёс актёраў. Многія таленавітыя выканаўцы гадамі не выходзяць на сцэну, практычна пазбаўлены магчымасці займацца сваёй прафесійнай справай, удасканалення сваё майстэрства. У доказ гэтага факта М. Яроменка называе сярод іншых імя такога вядомага артыста, як Генадзь Гарбук, які даволі доўгі час не меў роляў у спектаклях купалаўцаў.

«Увесь парадокс цяперашняй сітуацыі заключаецца ў тым, што тая дэмакратызацыя мастацкага жыцця, за якую мы так горада змагаліся, стала для нас сапраўднай дэмакратурай, а прасцей кажучы — дыктатам рэжысуры, а свабода творчасці — свабодай несумленнасці — працягвае разважаць М. Яроменка. — Па гэтай прычыне ў многіх тэатрах аказаліся разбуранымі элементыныя этычныя прынцыпы. Эстэтыка ж без этыкі — рэч немагчымая, хаця яна, зразумела, можа існаваць, але тады кіруюцца не мастацкімі крытэрыямі, а групавымі, кланавымі інтарэсамі, і такая эстэтыка становіцца ўжо грамадска небяспечнай».

Негатыўныя, трывожныя працэсы ў тэатральным мастацтве, на думку М. Яроменкі, узнікаюць ашчэ і некрытычным стаўленнем многіх рэжысёраў і цэлых творчых калектываў да крытычных заўваг мастацтвазнаўцаў і выступленняў прэсы. У атмасферы

самаўсквалення, самазамілавання чахне ўсё жывое, таленавітае.

Даволі цікавая заўвага М. Яроменкі, што тычыцца пазіцыі Міністэрства культуры ў адносінах да падзей у тэатры. Так, ён лічыць, што некаторыя супрацоўнікі міністэрства адышлі ад спраў і проста поўнага меры. Няма цяпер на каго скардзіцца, мы ў вахы справы не ўмешваемся. Абгрунтаваныя свае развагі, М. Яроменка тлумачыць, што артысты, як і іншыя прадстаўнікі мастацтва, пратэставалі ў свой час не супраць кіраўніцтва ўвогуле, а толькі супраць грубога, адміністрацыйна-камандага ўмяшання ў тую сферу грамадскай дзейнасці, якая больш за ўсё патрабуе кампетэнтнасці, чуласці і ўвагі. Мастацтва ж заўсёды мела патрэбу ў добрым і мудрым заступніцтве, своеасаблівым мецэнацтве. А сёння тэатр аказваецца прадстаўленым самому сабе. Поўнаццю вольным ад дыктату ўладатрымальнікаў.

Чым жа абярнулася поўная свабода для творчай інтэлігенцыі? «Да дараваанай волі мы аказаліся ні маральна, ні духоўна не падрыхтаванымі», — адказвае на пытанне журналіста М. Яроменка. І далей развівае сваю думку: «Тэатральныя калектывы па-ранейшаму раздзіраюць вострыя канфлікты, складаныя, цяжка вырашальныя праблемы. З пераходам да рыначных адносін гэтых праблем становіцца ўсё больш і больш. І я не выключаю такой сітуацыі, калі значная частка нашага брата можа вогуле аказацца без працы».

У інтэрв'ю, дадзеным газеце «Советская Белоруссия», гаварылася таксама, што аздараўленне абстаноўкі, яе кардынальная перабудова немагчымы без перспектываў канцэпцыі. І гэта падштэрнула Саюз тэатральных дзеячаў і Міністэрства культуры рэспублікі да распрацоўкі вельмі важнага дакумента — асноўных напрамкаў развіцця тэатральнай культуры ў Беларусі. У ім прадугледжаны меры па далейшай дэмакратызацыі кіраўніцкіх прынцыпаў, фарміраванне новых мадэлей сацыяльнага функцыянавання тэатра, намечаны крокі па развіццю сеткі прафесійнага і іншых форм тэатра, па ўдасканаленню падрыхтоўкі малодзых спецыялістаў, па павышэнню мастацкага ўзроўню спектакляў і прафесійнага выканаўчага майстэрства, пастаўлены іншыя творчыя, эканамічныя, сацыяльныя задачы.

Адной з цэнтральных праблем гэтай канцэпцыі з'яўляецца развіццё беларускага нацыянальнага тэатра. Праграма разлічана на некалькі этапаў. Тое-сёе з намечанага ўжо рэалізавана. Напрыклад, у Слоніме і Мазыры народныя тэатры пераўтвораны ў прафесійныя. Адкрыты фальклорны тэатр «Жалейка» (на базе мясцовай філармоніі) у Гомелі, Тэатр лялек у Маладзечне. Для стварэння рэпертуару на беларускай мове ў Гродзенскім і Брэсцкім абласных тэатрах лялек расшыраны актёрскія трупы. Завяршаецца арганізацыя ў Мінску Тэатра беларускай драматургіі.

М. Яроменка лічыць таксама, што добрай падтрымкай пры рэалізацыі выпрацаваных асноўных напрамкаў развіцця тэатральнай культуры ў Беларусі павінен стаць нядаўна прыняты парламентам рэспублікі Закон аб культуры. Паступова мы разбуралі культуру, паступова давадзілі яе адраджэнню. Таму, калі мы не бачым неадкладных вынікаў, не трэба думаць, што закон не працуе. Праблемы адраджэння маралі, духоўнасці, культуры, навукі раптоўна, загадам, ваявым націскам вырашыць нельга. Тут існуе небяспека: усякае насілле над людзьмі, якія не могуць так хутка перастроіцца, можа выклікаць у іх толькі пачуццё пратэсту і прывядзе да зваротнага эфекту — затармазіць працэс адраджэння. Каб пазбегнуць гэтага, і ў нашай тэатральнай праграме, і ў Законе аб культуры вызначаны дакладныя, рэальна абгрунтаваныя тэрміны. Іх нельга фарсіраваць, пяскараць. Тут павінна быць пачуццё меры, цяпленне, а намечаную праграму ажыццяўляць спакойна, без канфрантацыі, без экстрэмізму.



ВЕЧАРЫНА Ў КОЛАСАВЫМ ДОМЕ

У свет Якуба Коласа яна ўвайшла аднойчы і назаўсёды. У горадзе Пінску абое рупіліся на ніве народнай адукацыі (ён — у 3-м прыходскім вучылішчы, яна — у чыгуначнай школе). І тут настаўніца Каменская ў 1913 годзе ўзяла сабе прозвішча Міцкевіч. Папленніцай вялікага паэта, памочніцай і дабрадзейца яго ў паўсядзённым неспакоі Марыя Дзмітрыеўна была ўсё жыццё.

У яе памяць, з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння, была наладжана ў Коласавым доме вечарына. Усе прамойцы адзначалі інтэлігентнасць, душэўнасць, чуласць паэтовай абранніцы. І не толькі ў дачыненні да мужа і сям'і, але і ў адносінах да знаёмых ці проста выпадковых сустрэчаных. Усхваляванае слова пра незабыўную Марыю Дзмітрыеўну сказалі народны мастак СССР Заір Азгуг, «музею майстар падарыў скульптур» і рэжысёр

яе, «кватаранты» Коласавага дому — акадэмік АН БССР М. Міцкевіч і У. Мазур (першы ў сям'і народнага паэта жыў пяць гадоў, другі з бацькамі — восем, і бясплатна, мастак Я. Ціхановіч, былая Коласова суседка В. Сакон, аднакласнік малодшага сына песняра Л. Панкавец, старэйшы сын песняра Даніла Канстанцінавіч.

На вечарыне гучалі паэтычныя радкі, адрасаваныя Коласам сваёй жонцы. А ў канцы сустрэчы прысутным была запрапанавана песня «Мой родны кут» на словы з неўміручай паэмы «Новая зямля» ў выкананні Багдана Андрэішына (Данчыка).

С. ІВАНЧЫК.

НА ЗДЫМКУ: пляменнік Я. Коласа С. Белы на вечарыне, прысвечанай памяці жонкі песняра Марыі МІЦКЕВІЧ.

Фота А. ФЕДАРЭНЧЫКА.

ЛАЎРЭАТУ

АДЗІНАЦЦАЦЬ

ГАДОЎ

Трэба сказаць, што мінская школьніца Аня Шыбаева не толькі вельмі сціплы чалавек, але і надзвычай мужны. Яна з гонарам вытрымала ўсе выпрабаванні, якія зваліліся на яе кволя дзіцячыя плечы ў час замежнага конкурсу. Італьянская публіка была ў захапленні ад юнай піяністкі. Газета «Іль Манферета» адзначала цікавае выкананне 11-гадовай Ані Шыбаевай, «якая з дакладнасцю падкрэсліла ўсе інтанацыйныя санаты соль мажор Скараці, сентыментальную раўнавагу накірваную да дыэзіс мінора Шапэна і ўсе нюансы «Арэбескі» мі мажор Дэбюсі, пранікаючы ў вобразы, што адрозніваюць трох кампазітараў...» А газета «Атуаліта» ўзаметцы пад загалоўкам «Цуд-дзіця з Саўецкага Саюза» пісала, «што Аня Шыбаева стала сапраўдным адкрыццём конкурсу».

Ацэнная сума балаў (100/100 — за выключнае майстэрства), атрыманых Аняй за конкурсныя выступленні, адлюстроўвала таксама і адзінадушную думку журы.

...Сёння ўжо ўсе хваляванні азадз. З прызамі і падарункамі вярнулася Аня Шыбаева дамоў, у Мінск, адразу стаўшы славуціцай. Ходзіць у школу, рыхтуе новую праграму з твораў Гайдна, Чайкоўскага, Баха. А акрамя гэтага захапляецца яшчэ і кампазіцыяй. «Сапраўдны мундэркінд», — падумала я пра дзяўчынку, у глыбіні душы нават пашкадаваўшы яе. Вядома, справа — таленавітае дзіця: ні сяброў, ні забаў, ні свавольства — усё падпарадкавана музыцы.

Але яе мама, Людміла Васільеўна, абвергла гэта:

— Аня абсалютна без надрыву, я б нават сказала, неж лёгка спраўляецца са шматлікімі ўрокамі ў ліцзі. За інструментам праседжае гадзінамі, без усякага прымусу. Музыка для яе — усё.

Гэта і не дзіўна, зрэшты. Таму што вырасла дзяўчынка ў сям'і, дзе любяць і разумеюць музыку. Дзядуля, хаця і не прафесіянал, але тонкі цаніцель мастацтва, вакальных і харававых спеваў. Мама — прафесійны музыкант, выкладае ў інстытуце культуры. Старэйшы брат Сяргей іграе на гітары. Бацька ж Ані — інжынер — заўсёды самым актыўным чынам удзельнічаў у сумесных музыцыраваннях членаў сваёй сям'і.

У Італію Аня ездзіла з мамай і сваім педагогам Любоўю Бондаравай. Вядома ж, дарослыя вельмі хваляваліся. Узніклі цяжкія ў размовах з італьянцамі, якія ніводнага слова не разумелі па-руску, перакладчыка знайшлі з вялікай цяжкасцю. Аня ж была зусім спакойнай.

Педагог лічыць, што яе выхаванка басконца адданая музыцы. І ўжо цяпер, хаця яшчэ і вучаніца, музыкант-прафесіянал. Напрыклад, у Ані ўжо былі і гастролі — у Пяцігорску, дзе дзяўчынка выступала разам з квартэтам «Грані» і мела вялікі поспех. «Часам здавалася, што сам юны Моцарт сеў за раяль і імправізуе, — напісаў у газеце пра гэты выступленні дзяўчынікі з Беларусі пяцігорскі меламен. — Гэта, безумоўна, шматбацкае талент. У свае юныя гады дзяўчынка так непасрэдна і спакойна трымаецца на эстрадзе, нібы нарадзілася на гэтай сцэне».

Любімы кампазітар Ані — Бах, а сыграць яна марыць канцэрт Грыга.

На цудоўную і цяжкую дарогу мастацтва ўступіла юная піяністка Аня Шыбаева. Усё яе жыццё падпарадкавана музыцы. І мы маем падставы чакаць, што сённяшняя вучаніца музычнага ліцэя, якая стала лаўрэатам у 11 год, яшчэ не адзін раз праславіць Беларусь.

«АЙСБЕРГ, ЛТД» ИЩЕТ ИНОСТРАННОГО ПАРТНЕРА...

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «АЙСБЕРГ, ЛТД» ИЩЕТ ИНОСТРАННЫЕ ФИРМЫ, ЖЕЛАЮЩИЕ ОСВОИТЬ БЕЛОРУССКИЙ РЫНОК И ТЕМ САМЫМ СПОСОБСТВОВАТЬ — НА ВЗАИМОВЫГОДНОЙ ОСНОВЕ — ВЫЖИВАНИЮ НАРОДА, ПОСТРАДАВШЕГО ОТ КАТАСТРОФЫ В ЧЕРНОБЫЛЕ. ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДОБРАТЬ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ ПО ВАШИМ КОММЕРЧЕСКИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ И ВЫСЛАТЬ НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Заинтересованы в фирмах, желающих стать соучредителями Международного коммерческого банка КОМИНБАНК со смешанным капиталом в 5 миллионов рублей. В этом случае фирмы смогут вести свою деятельность, в том числе и совместную, через наш банк, создаваемый группой разнопрофильных белорусских предприятий с целью гарантирования инвестиций в экономику Белоруссии, обеспечения оперативности и надежности валютно-финансовых операций, предоставления

зарубежным партнерам возможности конверсии рублевой прибыли.

ОБЩЕСТВО «АЙСБЕРГ, ЛТД» ИЩЕТ ИНОСТРАННОГО ПАРТНЕРА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ КУРСОВ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ И ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КОСМЕТИКЕ.

КРОМЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДУСМОТРЕНЫ КУРС ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР, ЗНАКОМСТВО С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ БЕЛОРУССИИ И ЛИТВЫ, РЕЦЕПТЫ БЕЛОРУССКОЙ И РУССКОЙ КУХНИ.

От иностранного партнера требуется помощь в приобретении некоторого оборудования и препаратов, а также в организационно-рекламной деятельности за рубежом.

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

НАШ АДРЕС:

220034, Минск, ул. З. Бедули, 6.
Телефон: [0172] 553665.
Факс: [0172] 368083.

ФІРМА

ПРАДАЕ:



тавары шырокага спажывання;
гастронамічныя;
адзенне;
абутак;
электратавары;
каметрыку;
спорттавары;
мотатавары;
тавары хімічнай прамысловасці;
паперу;
будматэрыялы.

НАШ АДРАС:

Польшча, 64-100, г. Лешна, алея Красінскага, 38.
Тэлефоны: 20-17-77, 20-17-78.
Тэлекс: 045670
Телефакс: 206092.

НЕЗАЛЕЖНЫ БЕЛАРУСКІ ТЭХНАЛАГІЧНЫ
КАНЦЭРН

«АЛЬБАТЭКС»

ПРАПАНОЎВАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА
ЗАМЕЖНЫМ ФІРМАМ І БІЗНЕСМЕНАМ
ПА НАСТУПНЫХ НАПРАМКАХ:

будаўніцтва і эксплуатацыя аэ-
ляў, матэляў і кемпінгаў, станцый
тэхнічнага абслугоўвання на аўта-
мабільнай трасе Брэст — Масква;
паглыбленая перапрацоўка эка-
лагічна чыстай селікавага па-
раўка прадукцыі і азе малых
прадпрыемстваў;
арганізацыя сеткі рэстаранаў,
кафэ, закусачных;
вытворчасць сталёных выра-
баў, мэблі, перапрацоўка адходаў
драўніны;
пастаўка адходаў хімічнай прамы-
словасці;
вытворчасць прамысловых і
спартыўных вырабаў з вугляро-
дзістых валокнаў;

праектаванне інжынерных се-
так і камунікацый для развіцця ін-
фраструктуры гарадоў;
кансультацыі замежных фірм
па эканамічных, фінансавых, па-
датковых, прававых пытаннях пры
ажыццяўленні дзелавой дзейнасці
на тэрыторыі СССР;
пошук дзелавых партнёраў для
арганізацыі сумеснай эканамічнай
дзейнасці;
прадстаўленне інтарэсаў за-
межных фірм і бізнесменаў у Бе-
ларусі і ў іншых рэспубліках
СССР.

НАШ АДРАС:

220005, Мінск, Ленінскі праспект, 44.
Канцэрн «Альбатэкс».
Тэлефоны: 33-17-03, 33-16-23.
Факс: [0172] 310113.

ЦІ БУДЗЕ МУЗЕЙ У СЛОНІМЕ?

Калекцыя прадметаў быту мінуўшчыны, паказаная Міхаілам Рылко ў Мінску на выстаўцы, прысвечанай 500-годдзю Францыска Скарыны, не мела сабе роўных і была адзначана дыпламам.

На першы погляд, сабраныя М. Рылко ўнікальныя рэчы не маюць сістэмы. Таму што Міхаіл Іванавіч шукае і знаходзіць гадзіннікі і музычныя інструменты, старажытны посуд і манеты, іконы і карціны, вырабы дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і самавары, хатнія рэчы і прафесійнальны інструмент майстроў. Але ў гэтай уяўнай бесістэмнасці крыецца глыбока прадуманая ідэя — паказаць бытавы пласт вякамі існуючай культуры жыхароў невялікага правінцыяльнага гарадка на захадзе рэспублікі.

А пачалося ўсё з журналістыкі. Дваццаць тры гады прапрацаваў Міхаіл Іванавіч карэспандэнтам радыё і ўласным карэспандэнтам «Гродзенскай правды». Пастаянныя паездкі па раёнах, наведванне вёсак і хутароў у «глыбінцы» дазволілі назіраць, як год за годам знікаюць з ужытку прадметы быту, што яшчэ ўчора былі такімі неабходнымі. І захацеў Міхаіл Іванавіч выратаваць і захаваць для нашчадкаў тое, што ацалела яшчэ на старых гарышчах, у куфэраках, каморах.

Асветнік па духу, Міхаіл Іванавіч не хоча, каб усё сабранае ім ляжала мёртвым грузам. Пасля выстаўкі ў Мінску і сустрэч з першым намеснікам міністра культуры БССР В. Гілепам, які пабыў у Міхаіла Іванавіча дома, нарадзілася ідэя стварыць у Слоніме музей — «Беларускае мястэчка».

У гарадку многія падтрымліваюць гэтую ідэю. Але практычных крокаў пакуль не робіцца. Зразумела, што сёння ў гарадскіх улад іншыя клопаты — як накарміць і апрануць гараджан. А заўтра? Заўтра можа скончыцца энергія энтузіястаў, якія сталіся даказваць відавочнае. І разыдзецца сабраная калекцыя



па іншых музеях рэспублікі, а яны праяўляюць да яе жывую зацікаўленасць. Хочацца верыць, што знойдзецца ў гарадскім кіраўніцтве Слоніма нераўнадушны чалавек, які зразумее не толькі прэстыжнасць стварэння музея-майстэрні, яго прамую выгаду, але зможа зразумець і сапраўдную каштоўнасць асветніцкай дзейнасці для духоўнай культуры на-
рода.

Я. КАЗЮЛЯ.

НА ЗДЫМКУ: Міхаіл РЫЛКО за разборам новых знаходак.

спорт

На мажорнай ноне завяршылі зімні сезон савецкія спартсмены. Уладзімір Смірноў з Алма-Аты і Алена Вяльбе з Магадана выйшлі пераможцамі па суме этапаў розыгрышу Кубка свету.

Нам жа вельмі прыемна адзначыць поспех нашага земляка канькабежца мінчаніна Ігара Жалызоўскага. Нядаўна ён чацвёрты раз стаў чэмпіёнам свету па спрынтарскім мнагабор'і. А цяпер дамогся перамогі і ў розыгрышы Кубка свету.

Зімяны віды спорту змянілі летнія. Самай

значнай падзеяй тут стаў чэмпіянат свету ў Іспаніі ў закрытых памяшканнях. Найбольшую колькасць ачкоў і вышэйшых узнагарод заваявалі савецкія спартсмены. І тут гонар краіны ўдала абараняў Ігар Лапшын з Мінска. Яму не было роўных у трайным скачку.

Крыху раней завяршыўся міжнародны турнір па вольнай барацьбе на прызы слаўтага Аляксандра Мядзведзя. Нікому з замежных спартсменаў не ўдалося ў Мінску стаць пераможцам гэтых прэстыжных спаборніцтваў. Затое парадвалі гаспадары — беларускія барцы. Тры з іх сталі першымі: В. Аруджаў, С. Смоль і А. Гогаль.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.
ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі
Індэкс 63854. Заказ № 433.